

**DOMENICA 19 NOVEMBRE AL RIFF AWARDS 2023**

**IN CONCORSO**

**IN ANTEPRIMA MONDIALE IL LUNGOMETRAGGIO DI FINZIONE *ANDRÀ TUTTO BENE*  
DI ALESSIO GONNELLA**

**PER I DOC *C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA AZZURRO SCIPIONI* DI LORENZO NEGRI SULLA  
STORICA SALA ROMANA FONDATA DA SILVANO AGOSTI  
*LIGHT FALLS VERTICAL* DI FTHYMIA ZYMVRAGAKI E LA MALAVITA DI PAOLO COLANGELI**

**PROIEZIONE SPECIALE DI *OFFSIDE* DEL REGISTA DISSIDENTE IRANIANO JAFAR PANAHI  
A CUI SEGUE L'INCONTRO CON GIUSEPPE SANSONNA E PAOLO PIRAS  
SULLE ANALOGIE TRA CINEMA E CALCIO**

**PROSEGUE LA RASSEGNA DEI CORTOMETRAGGI**

**ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL**

**16/24 novembre 2023**

Domani **domenica 19 novembre** al RIFF Awards - Rome Independent Film Festival, a Roma **fino al 24 novembre 2023**, in programma, in **anteprima mondiale**, alle **22.15** in **Sala 1** al **Nuovo Cinema Aquila**, e alla presenza del regista in sala, ***Andrà tutto bene*** di **Alessio Gonnella**. Ambientato nel Marzo 2020, vede protagonista Michele, un ragazzo sui trenta anni, viene cacciato di casa dalla sua compagna. In piena notte trova ospitalità da una sua amica. Inizia il Covid e scatta il lockdown. In tre dovranno affrontare una convivenza forzata in casa.

Alle **16.30** inaugura la **sala 1** del Nuovo Cinema America il doc in concorso ***C'era una volta il Cinema Azzurro Scipioni*** alla presenza del regista **Lorenzo Negri**. 40 anni del Cinema Azzurro Scipioni, storico cinema romano condensati in 95 minuti. Un cast stellare di grandi registi, attori e compositori a confronto col pubblico della storica sala fondata dal regista Silvano Agosti. Vita, crisi e morte annunciata di un cinema con le poltrone di un Boeing 747 in platea.

Inaugura la **sala 3** del Nuovo Cinema Aquila alle **16.15** ***Offside*** di **Jafar Panahi**, il regista dissidente iraniano attualmente agli arresti. Chi sarà mai quel ragazzino un po' strambo seduto in silenzio in un angolo di un autobus pieno zeppo di tifosi urlanti diretti allo stadio? In realtà non è un ragazzo, ma una ragazza travestita da uomo. E non è la sola, dal momento che la passione per il calcio accomuna tante donne iraniane. A seguire alle ore **18.00** è in programma **Racconti Sul Pallone** incontro con **Giuseppe Sansonna** e **Paolo Piras**. Per molti, il calcio è stata la più grande religione del pianeta, potendo contare oltre 2 miliardi di tifosi al mondo. Cinema e calcio si somigliano. Nella loro forma moderna, sono nati insieme alla fine dell'Ottocento. Una partita di calcio dura un'ora e mezza. Anche un film, più o meno. Il cinema come il calcio si crea tramite giocatori e allenatori che hanno raccontato storie, che hanno cambiato regole, che hanno dimostrato valori, persone che il RIFF vuole ricordare con i giornalisti **Giuseppe Sansone** e **Paolo Piras** Anche loro hanno qualcosa in comune: lavorano entrambi per la Rai raccontando storie e hanno scritto entrambi due libri che parlano di calcio. Qualche volta, calcio e cinema si sono incontrati, in un film. A moderare l'incontro il critico cinematografico **Tobia Cimini**.

Si prosegue alle **18.30** con il doc in concorso **Light Falls Vertical** (Spagna, Germania, Italia, Olanda) di **Efthymia Zymvragaki** che sarà presente in sala. "Quando ho lasciato la mia isola, non è stata una partenza, ma una fuga". Il documentario di Efthymia Zymvragaki parla di violenza sulle donne da una duplice prospettiva: la sua esperienza di vittima in prima persona e il racconto di un carnefice, che lei ha incontrato. Ricordi, fatti e finzione si intrecciano in un racconto dolorosamente personale ma anche intrinsecamente cinematografico. In programma in **sala 1** del Nuovo Cinema Aquila.

Alle **19.30** è la volta del documentario in concorso **La malavita** alla presenza del regista **Paolo Colangeli**. Il film sviluppa la storia di un ex-baby gangster, Sasà Striano, che dopo tanti anni di carcere e di lavoro teatrale, torna a Napoli per mettere in scena un Macbeth in napoletano e comincia un viaggio nella Napoli dei vicoli alla ricerca di un cast originale di "persone vere". In programma in **sala 3** del Nuovo Cinema Aquila.

Alle **20.30** in programma **L'altra luna** di **Carlo Chiaramonte** che saluterà il pubblico in sala. Luna è una ragazza moderna e spigliata che vive a Sarajevo e sta per sposarsi. Martina, è una ragazza italiana che, in un momento di crisi personale, arriva a Sarajevo per passare un po' di tempo con il suo amico Matteo. L'incontro con Martina rappresenta per Luna un momento di svolta cruciale... Il film è una coproduzione tra Italia/Bosnia ed Erzegovina. In programma in **sala 1** del Nuovo Cinema Aquila.

Dalle **21.30** in programma al in **sala 3** al Nuovo Cinema Aquila alla presenza di registi e cast i **cortometraggi** in concorso: **Klepto** di Silvia La Tessa & Jacopo Tich; **L'anniversario** di Marius Gabriel Stancu; **Il difetto dell'astice blu** di Simone Marino e **Memories of a Forgotten Childhood** di Lars Smekal.

La **giuria** di quest'edizione è composta dagli attori **Manuela Mandracchia** e **Antonio Folletto**, con loro l'aiuto regista **Alberto Mangiante**, **Luca Mezzaroma**, Executive Producer di Lotus Production, il musicista **Massimo di Rocco**, il direttore casting **Davide Zurolo**, **Viba Diba**, architetto e Product Manager, **Pegah Moshir Pour**, Social Media Marketing, e l'attore **Ruben Maria Soriquez**.

Tra le location oltre al **Nuovo Cinema Aquila**, che rimane il luogo principale del festival, c'è il **Cinema Troisi** che ospita alcune serate evento; il programma è arricchito da alcune masterclass, laboratori e pitch, che si tengono in sala e in due biblioteche romane: la **Biblioteca di Roma Mameli** e la **Biblioteca di Roma Collina della Pace**.

Il Festival, a cura dell'Associazione Culturale **RIFF**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della Direzione Generale Cinema - Ministero della Cultura, dell'Assessorato alla Cultura, alle Politiche Giovanili e alla Famiglia della Regione Lazio. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.

#### Materiale Stampa

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

#### Trailer dei film al canale YouTube:

<https://www.youtube.com/@RIFFit>

#### Per i percorsi di mobilità sostenibile consulta la pagina:

[riff.it/il-festival/i-luoghi-del-festival/](http://riff.it/il-festival/i-luoghi-del-festival/)

Con il contributo di



REGIONE  
LAZIO

ROMA



In collaborazione con



Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

[lionella.fiorillo@storyfinders.it](mailto:lionella.fiorillo@storyfinders.it)

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050

[press@riff.it](mailto:press@riff.it) - [www.riff.it](http://www.riff.it)