



## ULTIMO GIORNO VENERDI' 24 NOVEMBRE DELLA XXII EDIZIONE DEL RIFF AWARDS

**CHIUDE LA RASSEGNA DEI DOC IN CONCORSO  
RUMORE - HUMAN VIBES DI SIMONA COCOZZA  
TRA GLI EVENTI IL FOCUS A SENSE OF PLACE CON I CORTI DI SEI GIOVANI REGISTI IRANIANI  
- UN PROGETTO VOLUTO DA WIM WENDERS -  
E L'INCONTRO SUL LABORATORIO LE SPOSE DI BB E RIFF RACCONTA ANTROPICA**

**IN REPLICA AL NUOVO AQUILA DOPO IL SOLD OUT AL CINEMA TROISI  
"PRIMO SEMPRE GREZZO" DI GUIDO MARIA COSCINO**

Domani **venerdì 24 novembre** ultima giornata del **RIFF Awards - Rome Independent Film Festival** giunto quest'anno alla ventiduesima edizione. La programmazione prende il via alle **10.30** alla **Biblioteca Collina della Pace** con l'incontro su **Le Spose di BB**: un percorso con gli uomini contro la violenza di genere nato da un'idea di **Paola Leone** e **Stelvio Attanasi**. Il laboratorio teatrale **Le Spose di BB** è un'indagine rivolta alla sensibilizzazione, alla prevenzione e al contrasto della violenza di genere che vede protagonisti solo uomini. Dal laboratorio è stato realizzato un documentario che racconta le riflessioni nate nei protagonisti durante e dopo l'esperienza teatrale guidata dalla regista Paola Leone. Un video racconto che accompagna il progetto e si conclude con una performance che vede protagonisti proprio i partecipanti al laboratorio teatrale. La proiezione del documentario **Le Spose di BB** è in programma al **Cinema Nuovo Aquila** alle **19.00** alla presenza dei registi Paola Leone e Stelvio Attanasi.

Alle **16.00**, con ingresso gratuito, è previsto **Pitch Day: Il RIFF racconta Antropica. Filmmaking Etnografico – Formazione e memoria**. Un incontro che si sviluppa come un vero e proprio pitch, in cui gli allievi presentano un dossier del loro progetto per fare propria la consapevolezza e l'autonomia nella elaborazione creativa del proprio percorso formativo e creativo. All'incontro, aperto al pubblico, parteciperanno anche i finalisti al concorso di sceneggiatura del RIFF e le case di produzione e di distribuzione.

Al **Cinema Nuovo Aquila – sala 3** alle **16.00** è la volta del focus **A Sense of Place**, una raccolta di sei cortometraggi di giovani registi iraniani, ispirati all'omonimo libro di Wim Wenders del 2005, il regista candidato all'Oscar - per "Paris, Texas", "Le ali del desiderio", "Buena Vista Social Club" e "Pina" - è stato il "padrino" del progetto curato dalla produttrice iraniana Afsun Moshiry in collaborazione con la Fondazione Wim Wenders, che sostiene i giovani registi.

Alla **20.00** chiude la rassegna dei documentari in concorso l'ultimo film in programma del **RIFF: Rumore - Human Vibes** di **Simona Cocozza** che sarà presente in sala con il cast. Il silenzio è la colonna sonora dei regimi autoritari, ecco perché bisogna fare tanto "rumore". La conoscenza dei diritti umani è il primo passo per poterli reclamare e la musica ha il potere di arrivare al cuore delle persone...

Segue alle **21.15** la **Cerimonia di Premiazione** al Nuovo Cinema Aquila. Saranno premiati il **Migliore Lungometraggio Internazionale** e il **Migliore Lungometraggio Nazionale**, il **Miglior Documentario Internazionale** e **Documentario Nazionale** e i **migliori Cortometraggi Italiani, Internazionali** e di **Animazione**.

Alle **22.15**, in replica, con il regista presente in sala, dopo il Sold out al Cinema Troisi, **Primo sempre Grezzo** di **Guido Maria Coscino**. Il doc che esplora la vita del rapper romano Primo Brown, morto nel 2016 all'età di 39 anni che nella sua ventennale carriera con i Cor Veleno, è stata una delle voci di punta del rap italiano.

Attraverso materiale d'archivio inedito e le testimonianze di chi ha segnato il suo percorso, il film si sviluppa come un'indagine sulla sua esistenza raccontando una generazione di artisti che ha cambiato la storia di questo genere musicale.

La giuria di quest'edizione è composta dagli attori **Manuela Mandracchia** e **Antonio Folletto**, con loro l'aiuto regista **Alberto Mangiante**, **Luca Mezzaroma**, Executive Producer di Lotus Production, il musicista **Massimo di Rocco**, il direttore casting **Davide Zurolo**, **Viba Diba**, architetto e Product Manager, **Pegah Moshir Pour**, Social Media Marketing, e l'attore **Ruben Maria Soriquez**.

Il Festival, a cura dell'Associazione Culturale **RIFF**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della Direzione Generale Cinema - Ministero della Cultura, dell'Assessorato alla Cultura alle Politiche Giovanili e alla famiglia della Regione Lazio. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.

#### Materiale Stampa

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

Trailer dei film al canale YouTube:

<https://www.youtube.com/@RIFFit>

Per i percorsi di mobilità sostenibile consulta la pagina:

[riff.it/il-festival/i-luoghi-del-festival/](http://riff.it/il-festival/i-luoghi-del-festival/)

Con il contributo di



ROMA



In collaborazione con



Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

[lionella.fiorillo@storyfinders.it](mailto:lionella.fiorillo@storyfinders.it)

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050

[press@riff.it](mailto:press@riff.it) - [www.riff.it](http://www.riff.it)