



**LUNEDI' 20 NOVEMBRE AL RIFF AWARDS 2023**

**PER I DOC IN CONCORSO *DOCUMERICA* DI PIERRE-FRANCOIS DIDEK SUL NASCENTE MOVIMENTO AMBIENTALISTA IN AMERICA  
*/MA-TRI-MÒ-NIO/* DI GAIA SIRIA MELONI SU FEMMINILITÀ ED EREDITARIETÀ**

**PER I LUNGHI IN CONCORSO  
*FUORI SCUOLA* DI MARIO SPINOCCHIO E *ROSIE* DI GAIL MAURICE**

**MARTEDI' 20  
IL DOC IN CONCORSO *PLANET B* DI PIETER VAN EECKE IN ANTEPRIMA ITALIANA  
CI PARLA DI AMBIENTE  
PER I LUNGHI IN CONCORSO E IN ANTEPRIMA ITALIANA IL THRILLER POLIZIESCO  
*TALES OF BABYLON* DI PELAYO DE LARIO**

**ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL**

16/24 novembre 2023

Domani **lunedì 20 novembre** al **RIFF Awards - Rome Independent Film Festival**, la programmazione parte alle 15.45 al **Nuovo Cinema Aquila**, con le proiezioni dei corti Internazionali: ***Beirut Highway*** di Pedro Hasrouny (Libano), 2022, ***Gaby's Hills*** di Zoé Pelchat (Canada), 2023, ***Gift*** di Xiaotong Jiang (Cina) 2023, ***Kindik Ene*** di Taberik Iusupova (Kyrgyzstan) 2023, ***Shreds*** di Igor Gavva (Ucraina) 2023.

Alle **17.15** per i **documentari in concorso** sarà presentato ***Documerica*** di **Pierre-Francois Didek** (Francia 2023) alla presenza del regista che incontrerà il pubblico del festival. Il documentario, arriva in anteprima italiana e vede protagonista un gruppo di fotografi che ricorda il Documerica Project, un epico e dimenticato servizio fotografico sul panorama americano lanciato nei primi anni '70, all'apice del nascente movimento ambientalista. Incarnando un momento di verità in un paese che aveva ormai raggiunto i limiti del suo American Dream.

Alle **18.30** sempre per i **documentari in concorso** sarà la volta di ***/ma-tri-mò-nio/*** di **Gaia Siria Meloni** (Italia 2023) che incontrerà il pubblico del festival. Il film, in anteprima, si interroga su quanto possono le nostre origini femminili fare di noi le donne che siamo. ***/ma-tri-mò-nio/*** è una ricerca nel vissuto familiare che cessa di essere privato quando diventa tramandato. L'autrice a partire dal ritrovamento di alcuni reperti, fotografie, filmini familiari, un diario segreto e un braccialetto, compie un'indagine intorno a: femminilità ed ereditarietà.

Alle **19.00** in programma la proiezione di alcuni cortometraggi realizzati con il sostegno di R.A.S.I. Rete Artisti Spettacolo: ***Albino, Il dono del Diavolo, Trust Your Faith, Il treno delle otto, Aquila libera, Quello che vedono gli occhi.***

Alle **20.15** ci sarà presentato ***Fuori Scuola*** di **Mario Spinocchio** (Italia 2023). Il film, in concorso arriva al RIFF **in anteprima mondiale**. A presentarlo il regista e il cast in sala. Mattia, un ragazzo

quasi diciottenne appena uscito dal riformatorio, si trova con la madre nell'ufficio della preside della scuola frequentata dal ragazzo. Mattia è stato arrestato a scuola per spaccio da alcuni poliziotti in borghese.

A seguire alle **22.00**, in **anteprima europea**, in concorso per la sezione *Love & Pride* sarà presentato **Rosie** (Canada, 2022) di **Gail Maurice**. Un film sulla famiglia, l'affetto e il disagio sociale. Rosie racconta la storia di una bambina nativa americana rimasta orfana e costretta a vivere con la riluttante zia Fred, una donna che conosce l'arte di arrangiarsi. Rosie, catapultata ai margini della Montréal degli anni '80, viene affidata a Fred, che ha appena perso il lavoro e sta per essere sfrattata.

**Martedì 21 novembre** alle **16.00** inizia la giornata di festival con la programmazione dei corti Internazionali: **Keep** di Lewis Rose (Libano 2022), **La voix des autres** di Fatima Kaci (Francia 2023), **Intelligence** di Jeanne Frenkel & Cosme Castro (Francia 2023), **Home** di Paloma Lopez (Francia 2023).

Alle **17.30** prosegue la programmazione con i **corti di animazione**: **Ana Morphose** di João Rodrigues (Portogallo 2023), **In Between** di Effie Pappa (Grecia 2022), **Irina** di Amelie Loy (Austria 2023), **Odd One Out** di Micky Wozny (UK 2023), **The Grand Book** di Arjan Brentjes (Olanda 2023), **A Kind of Testament** di Stephen Vuillemin (Francia 2023), **In una goccia** di Valeria Weerasinghe (Italia 2023).

Alle **19.00** per i **documentari in concorso**, in **anteprima italiana**, sarà presentato **Planet B** di **Pieter Van Eecke** (Belgio/Olanda) 2023. La tredicenne Bo vive in un quartiere tranquillo, ha una famiglia amorevole, molti amici e va bene a scuola. Conduce la vita perfetta per un'adolescente. Come molti giovani in tutto il mondo, Bo è curiosa, si pone domande e coltiva un'attitudine ribelle. Seguendo le notizie, diventa progressivamente consapevole del pericolo che corre oggi il nostro pianeta, non solo in paesi e luoghi lontani, ma anche in Belgio vicino a casa sua.

Alle **20.30** sarà proiettato **in concorso**, alla presenza del regista e del cast, **Tales of Babylon** (UK 2023) di **Pelayo de Lario**. *Tales of Babylon*, in **anteprima italiana**, è un thriller poliziesco ambientato a Londra sulla storia di due fratelli che, nel tentativo di sfuggire al nonno mafioso e violento, uniscono le forze con una coppia di sicari dotati di un talento particolare per il teatro e protesi alla ricerca di una nuova vita. Una storia di crimine, violenza e redenzione in una Londra che appare simile ad una moderna Babilonia.

**La giuria** di quest'edizione del festival è composta dagli attori **Manuela Mandracchia** e **Antonio Folletto**, con loro l'aiuto regista **Alberto Mangiante**, **Luca Mezzaroma**, Executive Producer di Lotus Production, il musicista **Massimo di Rocco**, il direttore casting **Davide Zurolo**, **Viba Diba**, architetto e Product Manager, **Pegah Moshir Pour**, Social Media Marketing, e l'attore **Ruben Maria Soriquez**. Tra le location oltre al **Nuovo Cinema Aquila**, che rimane il luogo principale del festival, c'è il **Cinema Troisi** che ospita alcune serate evento; il programma è arricchito da alcune masterclass, laboratori e pitch, che si tengono in sala e in due biblioteche romane: la **Biblioteca di Roma Mameli** e la **Biblioteca di Roma Collina della Pace**.

Il Festival, a cura dell'Associazione Culturale **RIFF**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della Direzione Generale Cinema - Ministero della Cultura, dell'Assessorato alla Cultura, alle Politiche Giovanili e alla Famiglia della Regione Lazio. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.

#### **Materiale Stampa**

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

#### **Trailer dei film al canale YouTube:**

<https://www.youtube.com/@RIFFit>

**Per i percorsi di mobilità sostenibile consulta la pagina:**

[riff.it/il-festival/i-luoghi-del-festival/](http://riff.it/il-festival/i-luoghi-del-festival/)

Con il contributo di



REGIONE  
LAZIO

ROMA



In collaborazione con



Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203  
[lionella.fiorillo@storyfinders.it](mailto:lionella.fiorillo@storyfinders.it)

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050  
[press@riff.it](mailto:press@riff.it) - [www.riff.it](http://www.riff.it)