ROME INDEPENDENT
FILM FESTIVAL

RIFF AWARDS 2023

16 ★ 24 Novembre

XXII Edizione

PROUD TO BE INDIE

Abbonamenti

L'abbonamento si può acquistare online.
VIP Pass € 50 / Independent Pass € 40

Riduzioni & Convenzioni

I possessori di Bibliocard (Biblioteche di Roma) avranno una riduzione del biglietto a 5€ (anziché 7€) per le proiezioni serali e uno sconto pari al 20% per chi vorrà acquistare un Pass.
Il RIFF riserverà a favore di tutti i possessori di Metrebus Card, dipendenti Atac e possessori di BIT vidimato:
ingresso ridotto € 5,00 anziché € 7,00 per le proiezioni serali;
ingresso ridotto € 3,00 anziché € 5,00 per le proiezioni pomeridiane;
sconto abbonamento VIP PASS € 40,00 anziché € 50,00;
sconto abbonamento INDEPENDENT PASS € 30,00 anziché € 40,00.

Spettacolo singolo entro le 18.30 – €5
Spettacolo singolo dalle 20.00 in poi – €7

Scopri sul sito nella sezione "Ticket & Pass" gli sconti riservati agli spettatori del RIFF per mangiare nei ristoranti partner!

Info e prenotazioni: www.riff.it
Tel. + 39 06 45425050

SOMMARIO

16 ★ FEATURE FILM COMPETITION

22 ★ DOCUMENTARY FILM COMPETITION

28 ★ SHORT FILM COMPETITION

I LUOGHI DEL FESTIVAL

★ **Nuovo Cinema Aquila**
Via l'Aquila 66/74 - Roma
cinemaaquila.it

★ **Cinema Troisi**
Via Girolamo Induno 1 - Roma
cinematroisi.it

★ **Biblioteca Goffredo Mameli**
Via del Pigneto 22 - Roma
bibliotechediroma.it

★ **Biblioteca Collina della Pace**
Via Bompietro 16 - Roma
bibliotechediroma.it

Come arrivare

Partendo da Stazione Termini per raggiungere il Cinema Nuovo Aquila, consigliamo di prendere i tram numero 14 (direzione Togliatti) e numero 5 (direzione Gerani), scendendo alla fermata Prenestina/Officine Atac, per poi camminare 1 minuto.
È inoltre possibile raggiungere il cinema a piedi, camminando per 30 minuti.
Partendo da Stazione Termini per raggiungere il Cinema Troisi, consigliamo di prendere l'autobus H (direzione Dei Capasso) e scendere alla fermata Trastevere/Min. Pubblica Istruzione, per poi camminare 1 minuto.
Per raggiungere il Cinema Troisi partendo dal Cinema Nuovo Aquila, consigliamo di prendere l'autobus numero 81 (direzione Risorgimento) e scendere alla fermata S. Gregorio, da qui prendere poi l'autobus 3NAV (direzione Staz.ne Trastevere) e scendere alla fermata Tastevere/Min. P. Istruzione, per poi camminare 1 minuto.
È inoltre possibile prendere dal Cinema Nuovo Aquila i tram numero 5 e numero 14 (entrambi direzione Termini) e scendere alla Stazione Termini, per poi prendere l'autobus H (direzione Dei Capasso) e scendere alla fermata Trastevere/Min. Pubblica Istruzione, per poi camminare 1 minuto.
Per raggiungere il Cinema Nuovo Aquila dal Cinema Troisi si consiglia di prendere l'autobus 3NAV (direzione P.za Di Porta Maggiore) e scendere all fermata P.za Di Porta Maggiore, da qui prendere i tram numero 14 (direzione Togliatti) e numero 19L (direzione Gerani), scendere alla fermata Prenestina/Officine Atac, per poi camminare 1 minuto.

EVENTI, LABORATORI E MASTERCLASS

★ **WHITE PARADISE** di Guillaume Renusson
Opening night film

★ **MASIH ALINEJAD**
I mercoledì bianchi contro il velo iraniano

★ **CINEMASCUOLALAB**
La perdita del futuro

★ **MASTERCLASS** con Sandro de Frino

★ **RACCONTI SUL PALLONE** Incontro con
Giuseppe Sansonna e Paolo Piras

★ **R.A.S.I. PRESENTA**
IncontrArti - II Edizione

★ **LANDSCAPE 2023**

★ **LE SPOSE DI BB**
Un percorso con gli uomini contro
la violenza di genere

★ **PITCH DAY:**
Il RIFF Incontra Antropica
formato da Wim Wenders

★ **A SENSE OF PLACE:**
documentario antologico
formato da Wim Wenders

★ **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
Proiezione film di chiusura

EVENTI, LABORATORI E MASTERCLASS

GIOVEDI 16 NOVEMBRE ★ H 21:00
L'Asino Che Vola Via Antonio Coppi, 12
(ingresso gratuito con prenotazione)
Presentazione del programma ai registi delle opere in concorso e alla stampa accreditata.

VENERDI 17 NOVEMBRE ★ H 20:00
Nuovo Cinema Aquila Via L'Aquila, 66/74

White Paradise - regista in sala
di Guillaume Renusson
France, 2022, Color, 94'
OPENING NIGHT FILM

VENERDI 17 NOVEMBRE ★ H 16:00
Nuovo Cinema Aquila

Be My Voice fuori concorso
di Nahid Persson
Sweden/Iran/UK/USA/Norway, 2023, Color, 83'

H 18:00
Masih Alinejad
I mercoledì bianchi contro il velo iraniano
Incontro con Pegah Moshir Pour e Vida Diba: attiviste per i diritti delle donne in Iran; Tina Marinari: coordinatrice campagne Amnesty International.

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 16:00
Nuovo Cinema Aquila
(ingresso gratuito)

- CinemaScuolaLab - La perdita del futuro
di Igor Maltagliati

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 17:00
Nuovo Cinema Aquila
(ingresso gratuito)

- Masterclass con Sandro de Frino
La figura del Digital Imaging Technician nel Cinema Digitale

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 16:15
Nuovo Cinema Aquila

Offside fuori concorso
di Jafar Panahi - Iran, 2006, Color 88'

H 18:00 (ingresso gratuito)
Racconti Sul Pallone
Incontro con Giuseppe Sansonna e Paolo Piras

LUNEDI 20 NOVEMBRE ★ H 19:00

Nuovo Cinema Aquila
R.A.S.I. Presenta: IncontrArti - II Edizione
Serata degli Artisti e proiezione di alcuni cortometraggi realizzati con il sostegno di Rete Artisti Spettacolo

EVENTI, LABORATORI E MASTERCLASS

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE ★ H 18:00
Nuovo Cinema Aquila Via L'Aquila, 66/74
(ingresso gratuito)

LANDSCAPE 2023
Una riflessione sul vasto tema del paesaggio con i sound artist e video artist.

VENERDI 24 NOVEMBRE ★ H 10:30
Biblioteca Collina della Pace Via Bompietro, 16

★ Le Spose di BB (ingresso gratuito)
Da un'idea di Paola Leone e Stelvio Attanasi
L'omonimo laboratorio teatrale Le Spose di BB è infatti un'indagine rivolta alla sensibilizzazione, alla prevenzione e al contrasto della violenza di genere, che vede protagonisti solo uomini.

VENERDI 24 NOVEMBRE ★ H 16:00
Biblioteca Goffredo Mameli Via del Pigneto, 22

★ PITCH DAY: Il RIFF Incontra Antropica
Filmmaking Etnografico - Formazione e Memoria

L'incontro si svilupperà come un vero e proprio pitch, in cui gli allievi presenteranno un dossier del loro progetto e impareranno ad essere più consapevoli e più autonomi della creazione del proprio percorso.
A questo incontro aperto al pubblico, parteciperanno anche i finalisti al concorso di sceneggiatura del RIFF e le case di produzione e distribuzione.

VENERDI 24 NOVEMBRE ★ H 16:00
Nuovo Cinema Aquila

A Sense of Place
Documentario Antologico
formato da Wim Wenders
Iran/France/Germany, 2023, Color, 126'
fuori concorso

VENERDI 24 NOVEMBRE ★ H 20:00
Nuovo Cinema Aquila

CLOSING NIGHT FILM
Rumore - Human Vibes + regista in sala
di Simona Cocozza
Italy, 2023, Color, 58'

H 21:30

RIFF Awards 2023
Cerimonia di Premiazione

Nuovo Cinema Aquila
VENERDI 17 NOVEMBRE ★ SALA 1
H 16.00

Be My Voice di Nahid Persson
Sweden/Iran/UK/USA/Norway, 2023, Color, 83'

H 18.00

Masih Alinejad,
I mercoledì bianchi contro il velo iraniano
Incontro con Vida Diba, Pegah Moshir Pour
e Tina Marinari

H 20.00 + regista in sala

White Paradise di Guillaume Renusson
France, 2022, Color, 94'

H 22.00 + registi in sala > Programma 1

Primavera di Valeria Gaudieri
Italy, 2023, Color, 13'40"
Biglove di Cristiano Gazzarrini
Italy, 2023, Color, 14'20"
Bastardi buon natale di Aldo Surricchio
Italy, 2023, Color, 19'38"
Homecoming di Luca Bertossi
Italy, 2023, Color, 19'07"

Cinema Troisi
SABATO 18 NOVEMBRE
H 15.00 + registi in sala

Polvere di Paolo Carboni
Italy, 2023, Color, 29'
Benzina di Daniel Daquino
Italy, 2023, Color, 20'
Polo Nord di Antonio Corsini
Italy, 2023, Color, 14'57"
Sei mesi dopo di Chiara Sfregola
Italy, 2023, Color, 17'
Ecciù di Sole Tonnini
Italy, 2023, Color, 12'29"

Nuovo Cinema Aquila
SABATO 18 NOVEMBRE ★ SALA 1
H 16.00 + attori in sala

Dino's Dark Room - La storia del fotografo Dino Pedriali
di Corrado Rizza
Italy/USA, 2023, Color, 80'

H 18.00 + registi in sala > Programma 2

Super Giò di Gianni Aureli
Italy, 2023, Color, 20'
Colorcarne di Alberto Marchiori
Italy, 2023, Color, 10'
Ho vinto io di Filippo Ardenti
Italy, 2023, Color, 12'
Ultraveloci di Davide Morando & Paolo Bonfadini
Italy, 2023, Color, 19'22"

H 20.00 + registi in sala > Programma 3

Cinquantadue di A. Bernardini & S.Casella
Italy, 2023, Color, 16'
Aldilà del mare di Massimo Ivan Falsetta
Italy, 2023, Color, 18'41"
Proserpina di Federico Tocchella
Italy, 2023, Color, 19'28"
Lo zio di Venezia di Alessandro Parrello
Italy, 2023, Color, 20'

H 22.00 + registi in sala > Programma 4

Witch-Hunt di Lauren Pringle
UK/Germany, 2023, Color, 13'32"
Rumor di Roberto Palattella
Italy, 2023, Color, 13'04"
Il giorno dopo di Enea Colombi
Italy, 2023, Color, 17'
Eliseo di Anna Carville
Italy, 2023, Color, 14'39"
Manifesto d'amore - Requiem for a Friend
di Filippo Ricciotti
Italy, 2023, Color, 16'

Nuovo Cinema Aquila

SABATO 18 NOVEMBRE ★ SALA 3
H 16.00 (ingresso gratuito)

CinemaScuolaLAB
La perdita del futuro di Igor Maltagliati
Cortometraggio prodotto dall'I.I.S.S. "Antonello Gagini" di Siracusa, Sezione Audiovisivo e Multimediale. Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.
https://cinemaperlascuola.it

H 17.00 (ingresso gratuito)

Masterclass con Sandro de Frino
La figura del Digital Imaging Technician nel Cinema Digitale

H 18.30 + regista in sala

Tutto è qui di Silvia Luciani
Italy, 2022, Color, 68'

H 21.00 + regista e cast in sala

Kemba di Kelley Kali
USA, 2023, Color, 108'

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ SALA 1
H 16.30 + regista in sala

C'era una volta il Cinema Azzurro Scipioni
di Lorenzo Negri
Italy, 2022, Color, 95'25"

H 18.30 + regista in sala

Light Falls Vertical di Efthymia Zymvragaki
Spagna/Germania/Italia/Olanda, 2022, Color, 85'

H 20.30 + regista in sala > Love & Pride

L'altra luna di Carlo Chiaramonte
Italy, 2023, Color, 99'

H 22.15 + regista in sala

Andrà tutto bene di Alessio Gonnella
Italy, 2023, Color, 75'

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ SALA 3
H 16.15

Offside di Jafar Panahi
Iran, 2006, Color 88'

H 18.00 (ingresso gratuito)
Racconti Sul Pallone
incontro con Giuseppe Sansonna e Paolo Piras

H 19.30 + regista in sala

La malavita
di Paolo Colangeli
Italy, 2022, Color, 80'

H 21.30 + registi in sala > Programma 5

Klepto di Silvia La Tessa & Jacopo Tich
Italy, 2023, Color, 12'20"
L'anniversario di Marius Gabriel Stancu
Italy, 2022, Color, 17'
Il difetto dell'astice blu di Simone Marino
Italy, 2023, Color, 16'
Memories Of A Forgotten Childhood
di Lars Smekal
Germany, 2023, Color, 30'

Nuovo Cinema Aquila

LUNEDI 20 NOVEMBRE ★ SALA 1

H 15.45 > Programma 1 corti Internazionali

Beirut Highway di Pedro Hasrouny
Lebanon, 2022, Color, 11'50"
Gaby's Hills di Zoé Pelchat
Canada, 2023, Colour, 20'59"
Gift di Xiaotong Jiang
China, 2023, Color, 21'49"
Kindik Ene di Taberik Iusupova
Kyrgyzstan, 2023, Color, 22'27"
Shreds di Igor Gavva
Ukraine, 2023, Color, 15'

H 17.15

Documerica di Pierre-Francois Didek
France, 2023, Color, 67'

H 18.30 + regista in sala

/ma·tri·mò·nio/ di Gaia Siria Meloni
Italy, 2023, Color/B&W, 20'

H 19.00

R.A.S.I. presenta: IncontrArti - II Edizione

Proiezione di alcuni cortometraggi realizzati con il sostegno di R.A.S.I.
Albino, Il dono del Diavolo, Trust Your Faith, Il treno delle otto, Aquila libera, Quello che vedono gli occhi

H 20.15 + regista in sala

Fuori Scuola di Mario Spinocchio
Italy, 2023, Color, 83'

H 22.00 > Love & Pride

Rosie di Gail Maurice
Canada, 2022, Color, 92'

MARTEDI 21 NOVEMBRE ★ SALA 1

H 16.00 > Programma 2 corti Internazionali

Keep di Lewis Rose
Lebanon, 2022, Color, 11'50"
La voix des autres di Fatima Kaci
France, 2023, Color, 30'
Intelligence di Jeanne Frenkel & Cosme Castro
France, 2023, Color, 14'
Home di Paloma Lopez
France, 2023, Color, 20'

H 17.30 > Programma corti animati
Ana Morphose di João Rodrigues
Portugal, 2023, Color, 10'
In Between di Effie Pappa
Greece, 2022, Color, 6'22"
Irina di Amelie Loy
Austria, 2023, Color, 5'30"
Odd One Out di Micky Wozny
UK, 2023, Color, 3'26"
The Grand Book di Arjan Brentjes
Netherlands, 2023, Color 20'
A Kind of Testament di Stephen Vuillemin
France, 2023, Color, 16'24"
In una goccia di Valeria Weerasinghe
Italy, 2023, Color, 7'50"

H 19.00

Planet B di Pieter Van Eecke
Belgium/Netherlands, 2023, Color, 74'

H 20.30 + regista e cast in sala
Tales Of Babylon di Pelayo de Lario
UK, 2023, Color, 126'

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE

H 21.30 + regista in sala

Primo - Sempre Grezzo di Guido Maria Coscino
Italy, 2023, Color/B&W, 115'

Cinema Nuovo Aquila
MERCOLEDI 22 NOVEMBRE ★ SALA 1
H 16.00 > Programma 3 corti Internazionali

The Strait di Meghdad Jalali
Iran, 2023, Color, 30'
I Promise You Paradise di Morad Mostafa
Egypt/France/Qatar, 2023, Color, 25'
If You're Happy di Phoebe Arnstein
UK, 2023, Color, 18'45"
When The House Turns di Maria Ornaf
Poland, 2023, Color, 28'56"

H 18.00 + registi in sala

Landscape2023
Selezione ufficiale delle 10 opere audiovisive selezionate per la terza edizione della call internazionale curata dal collettivo Zeugma e che chiama a raccolta sound artist e video artist per proporre una riflessione sul vasto tema del paesaggio.

H 19.30 + regista in sala

Il sogno dei pastori di Tomaso Mannoni
Italy, 2023, Color, 90'

H 21.30 + regista e cast in sala **>** Love & Pride

Ciurè di Giampiero Pumo
Italy, 2023, Color, 102'

Cinema Nuovo Aquila
GIOVEDI 23 NOVEMBRE ★ SALA 1
H 16.00 > Programma 5 corti scuole di Cinema

Lessons Of Music di Kristina Zybenkova
Russia, 2023, Color, 25'
Immortel.le di Éléonore Bürki
Swiss, 2023, Color, 18'47"
Singing in the Lifeboat di Grace Wijaya
USA, 2023, Color, 14'43"
Fragments Of Self di Nancy Chamberlain
UK, 2023, Color, 8'15"
Pastoral Spring di Antoine Dossin
Czech Republic, 2023, Color, 17'55"
Two Silver Bracelets di Jose Alberto Orive
Guatemala/Spain, 2023, Color, 12'21"

H 18.00 + regista in sala

L'interruttore di Antonio Catanese
Italy, 2023, Color, 60'

H 19.30 + regista in sala

Timekeeper di Kristina Paustian
Germany/Russia/Italy, 2023, Color, 73'

H 21.30 + regista in sala

L'Anima in Pace di Ciro Formisano
Italy, 2023, Color, 88'

24 NOVEMBRE

Biblioteca Collina della Pace, Via Bompietro, 16, Roma

H 10.30 (ingresso libero)

Le Spose di BB

"Un percorso con gli uomini contro la violenza di genere"

di Stelvio Attanasi & Paola Leone

L'omonimo laboratorio teatrale "Le Spose di BB" è infatti un'indagine rivolta alla sensibilizzazione, alla prevenzione e al contrasto della violenza di genere, che vede protagonisti solo uomini.

24 NOVEMBRE

Biblioteca Goffredo Mameli, Via del Pigneto, 22, Roma

H 16.00 (ingresso libero)

PITCH DAY

Il RIFF Incontra Antropica

Filmmaking Etnografico - Formazione e Memoria

A questo incontro aperto al pubblico, parteciperanno anche i finalisti al concorso di sceneggiatura del RIFF e le case di produzione e distribuzione.

Cinema Nuovo Aquila

VENERDI 24 NOVEMBRE ★ SALA 3

H 16.00

A Sense Of Place - Documentario Antologico formato da Wim Wenders

Iran/France/Germany, 2023, Color, 126'

di Afsaneh Salari, Shrin Barghnavard, Mohammad Reza Farzad, Mina Keshavarz, Azin Feizabadi, Pooya Abbasian.

H 19.00 + registi in sala

Le Spose di BB di Stelvio Attanasi & Paola Leone

Italy, 2023, Color, 30'

Un percorso con gli uomini contro la violenza di genere.

H 20.00 + regista in sala

CLOSING NIGHT FILM

Rumore - Human Vibes di Simona Cocozza

Italy, 2023, Color, 58'

H 21.30

RIFF AWARDS 2023

Cerimonia di Premiazione

Nuovo Cinema Aquila

VENERDI 17 NOVEMBRE ★ H 20:00

White Paradise di Guillaume Renusson

France, 2022, Color, 94' - v. o. sott. Italiano
anteprima italiana
regista in sala

Samuel dopo la morte di sua moglie ha bisogno di stare un pò lontano dalla sua quotidianità e decide di ritirarsi nel suo chalet di famiglia nel cuore delle Alpi italiane. Una notte, una giovane donna si rifugia all'interno dello chalet.

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 21:00

Kemba di Kelley Kali

USA, 2023, Color, 108' - v. o. sott. italiano
anteprima europea **regista e cast in sala**

Kemba segue il viaggio di uno studente universitario protetto che si innamora di un uomo, solo per scoprire che non è quello che sembra.
Sebbene non abbia mai spacciato o maneggiato droghe, in una tragica svolta degli eventi, Kemba riceve una condanna oltraggiosa per i crimini del suo ragazzo, ponendola nel mezzo della "guerra alla droga" del governo.

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 20:30

L'altra luna di Carlo Chiaramonte

IItaly, 2023, Color, 99'
regista in sala

Luna è una ragazza moderna e spigliata che vive a Sarajevo e sta per sposarsi con il suo fidanzato di lunga data. Martina, è una ragazza italiana che, in un momento di crisi personale, arriva a Sarajevo per passare un pò di tempo con il suo amico Matteo. L'incontro con Martina rappresenta per Luna un momento di svolta cruciale...

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 22:15

Andrà tutto bene di Alessio Gonnella

Italy, 2023, Color, 75' - v. o. sott. inglese
anteprima mondiale **registi in sala**

Marzo 2020. Michele, un ragazzo sui trenta anni, viene cacciato di casa dalla sua compagna: in piena notte trova ospitalità da una sua amica. Scatta il lockdown del Covid-19: tre coinquilini dovranno affrontare la convivenza forzata.

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 16:15

Offside di Jafar Panahi

Iran, 2006, Color 88' - v. o. sott. Italiano
fuori concorso

Chi sarà mai quel ragazzino un pò strambo seduto in silenzio in un angolo di un autobus pieno zeppo di tifosi urlanti diretti allo stadio? In realtà non è un ragazzo, ma una ragazza travestita da uomo. E non è la sola, dal momento che la passione per il calcio accomuna tante donne iraniane...

LUNEDI 20 NOVEMBRE ★ H 20:15

Fuori Scuola di Mario Spinocchio

Italy, 2023, Color, 83'
anteprima mondiale **regista e cast in sala**

Mattia, un ragazzo quasi diciottenne appena uscito dal riformatorio, è con la madre, Gabriella, presso la preside dell'itis G. Armellini, la scuola frequentata dal ragazzo. Mattia è stato catturato da alcuni poliziotti in borghese con un grosso quantitativo di droga che spacciava anche a scuola.

Nuovo Cinema Aquila

LUNEDI 20 NOVEMBRE ★ H 22:00

Rosie di Gail Maurice

Canada, 2022, Color, 92' - v. o. sott. Italiano
anteprima europea

Un film sulla famiglia, l'affetto e i disadattati, Rosie racconta la storia di una bambina nativa americana rimasta orfana, che è costretta a vivere con la sua riluttante zia Fred, una donna che conosce l'arte di arrangiarsi. Rosie viene catapultata ai margini della Montréal degli anni '80 ed affidata a Fred, che ha appena perso il lavoro, sta per essere sfrattata e non le assomiglia per niente.

MARTEDI 21 NOVEMBRE ★ H 20:30

Tales Of Babylon di Pelayo de Lario

UK, 2023, Color, 126' - v. o. sott. Italiano
anteprima italiana **regista e cast in sala**

In fuga dal nonno mafioso violento, due fratelli uniranno le forze con una coppia di sicari con un talento per il teatro nella loro ricerca di una nuova vita in questa storia di crimine, violenza e redenzione. Crimine, denaro e violenza a Londra sono al centro di questa storia della moderna Babilonia.

Nuovo Cinema Aquila

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE ★ H 19:30

Il sogno dei pastori di Tomaso Mannoni

Italy, 2023, Color, 90'
anteprima italiana **regista in sala**

Tra le meraviglie sconosciute della Barbagia, greggi di pecore erranti, un continentale in fuga dai suoi guai giudiziari ha un'idea che sconvolgerà il placido mondo dei pastori... In quell'anonimo paesino, anche con l'arrivo del tanto sospirato denaro, le cose non si sono risolte... anzi! Ci vorrà qualcosa di più...

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE ★ H 21:30

Ciurè di Giampiero Pumo

Italy, 2023, Color, 102'
regista e cast in sala

Dura la vita nella Palermo di periferia: Salvo è un giovane padre che per mantenere il figlio si arrabatta tra impieghi di fortuna e faccende criminal-grottesche. Quando la spirale di violenza gli si ritorce contro, si imbatte in Ciurè, una ballerina transgender che va in suo soccorso spalancandogli le porte di un caleidoscopico night club gay dove si esibisce tutte le sere.

Nuovo Cinema Aquila

GIOVEDI 23 NOVEMBRE ★ H 21:30

L'Anima in Pace di Ciro Formisano

Italy, 2023, Color, 88'
regista in sala

Dora è una giovane di 25 anni con un carattere all'apparenza ruvido ed impenetrabile che lavora portando la spesa a domicilio, un lavoro molto pesante. Non si tratta dell'unica difficoltà della sua vita però, in quanto proviene da una famiglia disastrata. Sua madre Lia è una donna instabile ed inaffidabile, da poco uscita di prigione.

VENERDI 17 NOVEMBRE ★ H 16:00

Be My Voice di Nahid Persson

Sweden/Iran/UK/USA/Norway, 2023, Color, 83'
v. o. sott. Italiano
fuori concorso

Essere la voce di chi alla propria voce ha dovuto rinunciare. Essere il punto di connessione tra chi non può parlare e chi, invece, è libero di ascoltare. Questa è l'urgenza narrativa di "Be My Voice", che racconta una donna, un popolo, una scelta.

Nuovo Cinema Aquila

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 16:00

Dino's Dark Room di Corrado Rizza

Italy/USA, 2023, Color, 80'
anteprima mondiale **cast in sala**

Dino Pedriali, l'ultimo fotografo di Pier Paolo Pasolini, catturò immagini del poeta nudo nella sua casa di Chia poco prima della sua tragica morte nel 1975. Nel film l'attore Pietro De Silva interpreta Pedriali, mentre il regista esplora la sua carriera tramite interviste a persone a lui vicine.

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 18:30

Tutto è qui di Silvia Luciani

Italy, 2022, Color, 68'
regista in sala

Quando il terremoto più forte degli ultimi cinquant'anni colpisce il centro Italia, Federica, 45 anni, vede distrutto il suo sogno, un asilo nel bosco. Maria, 85 anni, perde tutto, compresa la sua casa. Entrambe non possono lasciare il paese in cui vivono.

Nuovo Cinema Aquila

LUNEDI 20 NOVEMBRE ★ H 18:30

/ma·tri·mò·nio/ di Gaia Siria Meloni

Italy, 2023, Color/B&W, 20'
anteprima italiana **regista in sala**

Quanto possono le nostre origini femminili fare di noi le donne che siamo? "/ma·tri·mò·nio/" è una ricerca nel vissuto famigliare che cessa di essere privato quando diviene tramandato. L'autrice a partire dal ritrovamento di alcuni reperti, fotografie, homemovies, un diario segreto e un braccialetto, compie un'indagine intorno a: femminilità ed ereditarietà.

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 16:30

C'era una volta il Cinema Azzurro Scipioni

di Lorenzo Negri
IItaly, 2022, Color, 95'25"
regista in sala

40 anni di Cinema Azzurro Scipioni in 95 minuti. Un cast stellare di grandi registi, attori e compositori a confronto col pubblico della storica sala fondata dall'autore cinematografico Silvano Agosti. Vita, crisi e morte annunciata di un cinema con le poltrone di un Boeing 747 in platea.

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 18:30

Light Falls Vertical di Efthymia Zymvragaki
Spain/Germany/Italy/Holland, 2022, Color, 85' - v. o. sott. italiano
regista in sala

Quando ho lasciato l'isola in cui sono nata, non fu una partenza quanto una fuga. Anni dopo, arrivo su un'altra isola, una terra arida stranamente familiare. Sono venuta per incontrare un uomo. Sostiene di voler rivelare la violenza che porta dentro.

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 19:30

La malavita di Paolo Colangeli
Italy, 2022, Color, 80'
regista in sala

Il film sviluppa la storia di un ex-baby gangster, Sasà Striano, che dopo tanti anni di carcere e di lavoro teatrale, torna a Napoli per mettere in scena un Macbeth in napoletano e comincia un viaggio nella Napoli dei vicoli alla ricerca di un cast originale di "persone vere".

Nuovo Cinema Aquila

LUNEDI 20 NOVEMBRE ★ H 17:15

Documerica di Pierre-Francois Didek
France, 2023, Color, 67' - v. o. sott. italiano
anteprima italiana

Un gruppo di fotografi ricorda il DocumericaProject, un epico e dimenticato servizio fotografico sul panorama americano lanciato nei primi anni '70, all'apice del nascente movimento ambientalista. Incarnando un momento di verità in un paese che aveva ormai raggiunto i limiti del suo American Dream...

MARTEDI 21 NOVEMBRE ★ H 19:00

Planet B di Pieter Van Eecke
Belgium/Netherlands, 2023, 74' - v. o. sott. italiano
anteprima italiana

La tredicenne Bo vive in un quartiere tranquillo, ha una famiglia amorevole, molti amici e va bene a scuola, la vita perfetta per un'adolescente. Come molti giovani in tutto il mondo, Bo è curiosa, si pone domande e coltiva un'attitudine ribelle. Seguendo le news, diviene consapevole del pericolo che corre oggi il nostro pianeta, non solo in luoghi lontani, ma anche vicino a casa sua, in Belgio.

Nuovo Cinema Aquila

GIOVEDI 23 NOVEMBRE ★ H 18:00

L'interruttore di Antonio Catanese

Italy, 2023, Color, 60'
anteprima mondiale **regista in sala**

In un teatro metropolitano, la stravagante compagnia Zorba si affaccenda per preparare un nuovo spettacolo. Baste-ranno l'autosufficienza e le molteplici capacità semafo-ristiche dei nostri personaggi per compiere l'impresa?

GIOVEDI 23 NOVEMBRE ★ H 19:30

Timekeeper di Kristina Paustian

Germany/Russia/Italy, 2023, Color, 73' - v. o. sott. italiano
anteprima italiana **regista in sala**

Velimir Khlebnikov è stato uno dei più grandi pacifisti del Novecento russo, poeta futurista e matematico, che credeva possibile prevedere le guerre future. Immersa nel processo creativo di un film su di lui, la regista Kristina Paustian inizia a perdere il sonno, e il progetto sembra arenarsi.

Nuovo Cinema Aquila

VENERDI 24 NOVEMBRE H ★ 20:00

Rumore - Human Vibes di Simona Cocozza

Italy, 2023, Color, 58'
regista in sala

Il silenzio è la colonna sonora dei regimi autoritari, ecco perché bisogna fare tanto "rumore". La conoscenza dei diritti umani è il primo passo per poterli reclamare e la musica ha il potere di arrivare al cuore delle persone...

Cinema Troisi

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE ★ H 21:30

Primo - Sempre Grezzo di Guido Maria Coscino

Italy, 2023, Color/B&W, 115'
anteprima mondiale **regista in sala**

Questo documentario esplora la vita di Primo, che nella sua ventennale carriera con i Cor Veleno, si è affermato come una delle più grandi voci del rap italiano. Attraverso materiale d'archivio inedito e le testimonianze di chi ha segnato il suo percorso, il film si sviluppa come un'indagine sulla sua esistenza artistica, raccontando una generazione di artisti che ha cambiato la storia di questo genere musicale.

I cortometraggi sono con sott. in Inglese e/o italiano

Nuovo Cinema Aquila

VENERDI 17 NOVEMBRE ★ H 22:00 ★ SALA 1

Programma 1 + registi in sala

Primavera di Valeria Gaudieri
Italy, 2023, Color, 13'40"
Anteprima mondiale

Alessio è ossessionato dalle scommesse sul calcio, lo sport nazionale. È convinto di poter svoltare la sua vita ideando il sistema di scommesse perfetto...

Biglove di Cristiano Gazzarrini
Italy, 2023, Color, 14'20"
Anteprima mondiale

Chiara ha 14 anni e si sente finalmente pronta a vivere il suo primo grande amore.

Bastardi Buon Natale di Aldo Surricchio
Italy, 2023, Color, 19'38"
Anteprima mondiale

Durante la notte della vigilia di Natale una famiglia si riunisce per festeggiare. A fargli compagnia ci sarà Riccardo, un cugino tornato dagli USA...

Homecoming di Luca Bertossi
Italy, 2023, Color, 19'07"
Anteprima mondiale

Dopo 7 anni, Nicolò torna a casa dalla madre rimasta vedova. Vivrà un percorso fatto di ricordi e vecchi affetti.

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 18:00 ★ SALA 1

Programma 2 + registi in sala

Super Giò di Gianni Aureli
Italy, 2023, Color, 20'

Giò vive con suo fratello Francesco e due grandi passioni: i documentari sulle farfalle e i supereroi.
Da quando il suo amico Marco ha inventato le tabelle colorate che scandiscono la sua giornata, per lui è tutto più sereno.

Colorcarne di Alberto Marchiori
Italy, 2023, Color, 10'
Anteprima italiana

Orlanda vuole regalare alla sua nipotina un paio di scarpette per il saggio di danza. Ma trovarle del colore giusto non è un'impresa facile.

Ho vinto io di Filippo Ardenti
Italy, 2023, Color, 12'
Anteprima italiana

Venezia, anno 1998. Tobia è un ragazzo toscano, viene preso di mira per la sua innocenza e fragilità da tre studenti romani fuori sede residenti nel Veneto, dai quali subisce violenze.

Ultraveloci di Davide Morando & Paolo Bonfadini
Italy, 2023, Color, 19'22"

Dodo, un uomo di cinquant'anni affetto da una forma di paralisi parziale che gli limita i movimenti, si ritrova per la prima volta da solo a dover difendere l'officina di famiglia.
Anteprima europea

Nuovo Cinema Aquila

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 20:00 ★ SALA 1

Programma 3 + registi in sala

Cinquantadue
di Andrea Bernardini & Sebastiano Casella
Italy, 2023, Color, 16'
Anteprima mondiale

Periferia sud di Roma. Un quartiere difficile, fatto di caseggiati popolari e cieli grigi. Adele si muove in questo sottobosco, quasi ai margini della società. La convivenza con un uomo violento la porterà a prendere una decisione drammatica che non le permetterà di tornare più indietro.

Aldilà del mare di Massimo Ivan Falsetta
Italy, 2023, Color, 18'41"
Anteprima mondiale

Hassan, ha 9 anni e come molti bambini sogna di diventare un calciatore.

Proserpina di Federico Tocchella
Italy, 2023, Color, 19'28"

In una Roma incantata, una giovane donna si mette all'inseguimento di un uomo misterioso apparso come un'ombra nella notte. Combattuta tra la paura dello sconosciuto e il desiderio di scoprire la sua identità, si perde in un viaggio fantastico tra i ruderi del passato, dove bianche sculture di marmo prendono vita risvegliando paure profonde e obbligandola a una scelta: fidarsi di quell'uomo o ucciderlo.
Anteprima mondiale

Lo zio di Venezia di Alessandro Parrello
Italy, 2023, Color, 20'
Anteprima italiana

Vittorio si ritrova per la prima volta a Venezia per girare un film da protagonista. Ha tutto ciò che voleva, ma non l'amore.

SABATO 18 NOVEMBRE ★ H 22:00 ★ SALA 1

Programma 4 + registi in sala

Witch-Hunt di Lauren Pringle
UK/Germany, 2023, Color, 13'32"
Anteprima europea

Unitevi a Suzette, la nostra strega braccata, alle prese con la comprensione del proprio corpo intuitivo.

Rumor di Roberto Palattella
Italy, 2023, Color, 13'04"
Anteprima italiana

Clara vuole cenare con il figlio, ha un regalo da dargli e non vede l'ora di sorprenderlo. Durante il pasto però viene alla luce una scomoda verità, un fatto difficilmente accettabile da una madre.

Il giorno dopo di Enea Colombi
Italy, 2023, Color, 17'
Anteprima italiana

Un vecchio pescatore dedica la propria vita alla caccia di un mostro che si nasconde nel fiume Pò con lo scopo di farsi perdonare dal padre.

Eliseo di Anna Carville
Italy, 2023, Color, 14'39"
Anteprima Europea

All'apice della sua carriera musicale, Andrey è in cerca di ispirazione. Entra a far parte di un brutto giro di persone, governato dalla pigrizia.

Manifesto d'amore - Requiem for a Friend
di Filippo Ricciotti
Italy, 2023, Color, 16'
Anteprima mondiale

Agnese e Federico si amano profondamente e dopo l'arrivo del figlio tutto sembra coronare la loro favola d'amore. Ma quando il figlio diventa adolescente, i genitori capiscono che la strada sarà più difficile del previsto.

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 19 NOVEMBRE ★ H 21:30 ★ SALA 3
Programma 5 + registi in sala

Klepto di Silvia La Tessa & Jacopo Tich
Italy, 2023, Color, 12'20"
Anteprima mondiale

Eva, una ragazza cleptomane, incontra Manuel durante uno dei suoi abituali furti. Tra i due nasce una sfida sulle abilità furtive, portandoli a conquistare diversi trofei alzando sempre di più i rischi...

L'anniversario di Marius Gabriel Stancu
Italy, 2022, Color, 17'

Oggi Rosa festeggia l'anniversario di fidanzamento con Roberto. Mentre lo aspetta per cena, passa il pomeriggio in piscina con suo fratello minore Angelo.

Il difetto dell'astice blu di Simone Marino
Italy, 2023, Color, 16'
Anteprima mondiale

Una commedia mostruosa come l'adolescenza di Edo, un diciottenne che sta perdendo i capelli.

Memories Of A Forgotten Childhood
di Lars Smekal
Germany, 2023, Color, 30"
Anteprima europea

Mentre il padre Rudi cerca disperatamente di ritrovare la felicità familiare perduta alle slot machine, Niklas è spesso solo con la madre alcolizzata Anna.

LUNEDI 20 NOVEMBRE ★ H 15:45 ★ SALA 1
Programma 1 corti internazionali

Beirut Highway di Pedro Hasrouny
Lebanon, 2022, Color, 11'50"
Anteprima italiana

Lama torna a Beirut dopo un viaggio in Francia e vede la sua città in rovina a causa dell'esplosione del 4 agosto.

Gaby's Hills di Zoé Pelchat
Canada, 2023, Colour, 20'59"
Anteprima italiana

La tredicenne Gaby arriva alle Isole Magdalen per trascorrere l'estate con il padre, come ogni anno. È entusiasta di ritrovare il mare che ama tanto...

Gift di Xiaotong Jiang
China, 2023, Color, 21'49"
Anteprima europea

"Gift" racconta la storia di due uomini disperati, Shui e Jin, che progettano di rapinare un negozio. Il momento migliore per entrare in azione è tra venti minuti...

Kindik Ene
di Taberik Iusupova
Kyrgyzstan, 2023, Color, 22'27"
Anteprima europea

Il Kirghizistan aveva l'abitudine alla nascita di una persona di tradire il suo luogo ancestrale (placenta) Madre Terra, formando così una connessione invisibile, ma sacra con la Patria.

Shreds di Igor Gavva
Ukraine, 2023, Color, 15'
Anteprima italiana

2015, Ucraina. Due fratelli del Donbas - il più giovane Kolya e il più anziano Kostya - fuggono dalla guerra verso la capitale e si stabiliscono a Irpin, vicino a Kiev.

Nuovo Cinema Aquila

MARTEDI 21 NOVEMBRE ★ H 16:00 ★ SALA 1

Programma 2 corti internazionali

Keep di Lewis Rose
France/UK, 2023, Color, 21'58"
Anteprima europea

In un faro ora trasformato in museo, Gordon, l'ex guardiano, si trova ad affrontare la solitudine e a rimpiangere i giorni passati.

La voix des autres di Fatima Kaci
France, 2023, Color, 30'
Anteprima italiana

Rim è un'interprete tunisina che lavora in Francia nelle procedure di richiedenti asilo. Ogni giorno traduce le storie di uomini e donne esiliati...

Intelligence di Jeanne Frenkel & Cosme Castro
France, 2023, Color, 14'
Anteprima italiana

Pascal Rivière lavora per il giornale Mistral. Un giorno, scopre l'annuncio della sua morte nella sezione annunci.

Home di Paloma Lopez
France, 2023, Color, 20'
Anteprima italiana

Una famiglia venezuelana apparentemente ideale si trasferisce a Parigi, ma la loro vita diventa disarticolata quando l'ampio mobilio di Caracas arriva nel loro piccolo appartamento parigino.

MARTEDI 21 NOVEMBRE ★ H 17:30 ★ SALA 1

Programma corti animazioni > Anteprima italiana

Ana Morphose di João Rodrigues
Portugal, 2023, Color, 10'
Una bambina legge per addormentarsi. Mentre si assopisce, il mondo fisico inizia a fondersi in una realtà alternativa.

In Between di Effie Pappa
Greece, 2022, Color, 6'22"

Tre personaggi sono coinvolti in un frenetico ciclo quotidiano alla ricerca del tempo.

Irina di Amelie Loy
Austria, 2023, Color 5'30"

Un muro di alberi. Il suo improvviso bisogno di uscire dalla fredda solitudine non porta a nulla.

Odd One Out di Micky Wozny
UK, 2023, Color, 3'26"

Un ciclo di pregiudizio si interrompe quando un ostracizzato outsider rompe lo schema con una celebrazione ribelle.

The Grand Book di Arjan Brentjes
Netherlands, 2023, Color 20'

Una giovane donna vive per strada in una città che, per stile e sviluppo tecnologico, ricorda gli anni 1920.

A Kind of Testament di Stephen Vuillemin
France, 2023, Color, 16'24"

Una giovane donna trova su Internet delle animazioni che sono state chiaramente create dai suoi selfie privati.

In una goccia di Valeria Weerasinghe
Italy, 2023, Color, 7'50"

Divisa fra due culture, una ragazza cade in una giungla immaginaria per sfuggire dalla sua quotidianità.

Nuovo Cinema Aquila

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE ★ H 16:00 ★ SALA 1

Programma 3 corti internazionali

The Strait di Meghdad Jalali
Iran, 2023, Color, 30'
Anteprima italiana

Due adolescenti cercano di arricchirsi in un modo insolito.

I Promise You Paradise di Morad Mostafa
Egypt/France/Qatar, 2023, Color, 25'
Anteprima italiana

In seguito a un violento incidente, Eissa, un diciassettenne africano emigrato in Egitto, è in lotta contro il tempo per salvare i suoi cari, costi quel che costi.

If You're Happy di Phoebe Arnstein
UK, 2023, Color, 18'45"
Anteprima italiana

Una donna lotta contro le pressioni della maternità e usa un gioco infantile in un gruppo locale di bambini per sfogare la sua rabbia, scatenando una reazione a catena inaspettata.

When The House Turns di Maria Ornaf
Poland, 2023, Color, 28'56"
Anteprima italiana

La tredicenne Eve vive in un legame emotivo tra due famiglie: quella biologica e quella adottiva. Per chiudere la sua prima casa, deve cancellare il passato e cancellare i ricordi traumatici. Cancellare la memoria dà spazio per un nuovo inizio.

GIOVEDI 23 NOVEMBRE ★ H 16:00 ★ SALA 1

Programma 4 corti internazionali scuole

Lessons of Music di Kristina Zybenkova
Russia, 2023, Color, 25'
Anteprima italiana

La vita di Vera, pianista di talento, diventa estremamente difficile alla vigilia di un concorso musicale.

Immortel.le di Éléonore Bürki
Swiss, 2023, Color, 18'47"
Anteprima europea

Anastasia e Ambre si amano appassionatamente. Per sfuggire al disprezzo dei modi antiquati del loro villaggio, si sono trasferite in una casa isolata...

Singing in the Lifeboat di Grace Wijaya
USA, 2023, Color, 14'43"
Anteprima europea

Nel mezzo della pandemia di Covid, Jin, una donna britannica coreana, fugge nei tranquilli boschi...

Fragments Of Self di Nancy Chamberlain
UK, 2023, Color, 8'15"
Anteprima italiana

Dopo essersi rinchiusa in una grotta in isolamento, un'adolescente fatica a realizzare l'importanza delle persone rispetto ai suoi studi.

Pastoral Spring di Antoine Dossin
Czech Republic, 2023, Color, 17'55"
Anteprima mondiale

A un ragazzo manca sua madre. A un marito manca sua moglie. A un padre manca sua figlia.

Two Silver Bracelets di Jose Alberto Orive
Guatemala/Spain, 2023, Color, 12'21"
Anteprima italiana

In trasferta dal Guatemala, il ritardo nel volo fa sì che Gabriel perda la veglia funebre di suo fratello...

Cinema Troisi

SABATO 22 NOVEMBRE ★ H 15:00

Corti italiani finalisti per il premio Rai Cinema Channel

Polvere di Paolo Carboni

Italy, 2023, Color, 29'
Anteprima italiana

Due banditi, armati e con il volto coperto dal passamontagna, fanno irruzione in un negozio di liquori, dentro nasce una colluttazione partono due colpi e il titolare resta a terra esanime.

Benzina di Daniel Daquino

Italy, 2023, Color, 20'
Anteprima mondiale

Vincenzo gestisce un distributore di benzina su una strada provinciale. Soffre di un disturbo ossessivo compulsivo che rende la sua vita piena di gesti e rituali maniacalmente ordinati.

Polo Nord di Antonio Corsini

Italy, 2023, Color, 14'57"
Anteprima mondiale

Dopo quasi cinque anni passati lontano da suo figlio, Alina, giovane ragazza madre di origine ceca, è disposta a tutto pur di affrontare la distanza che li separa.

Sei mesi dopo di Chiara Sfregola

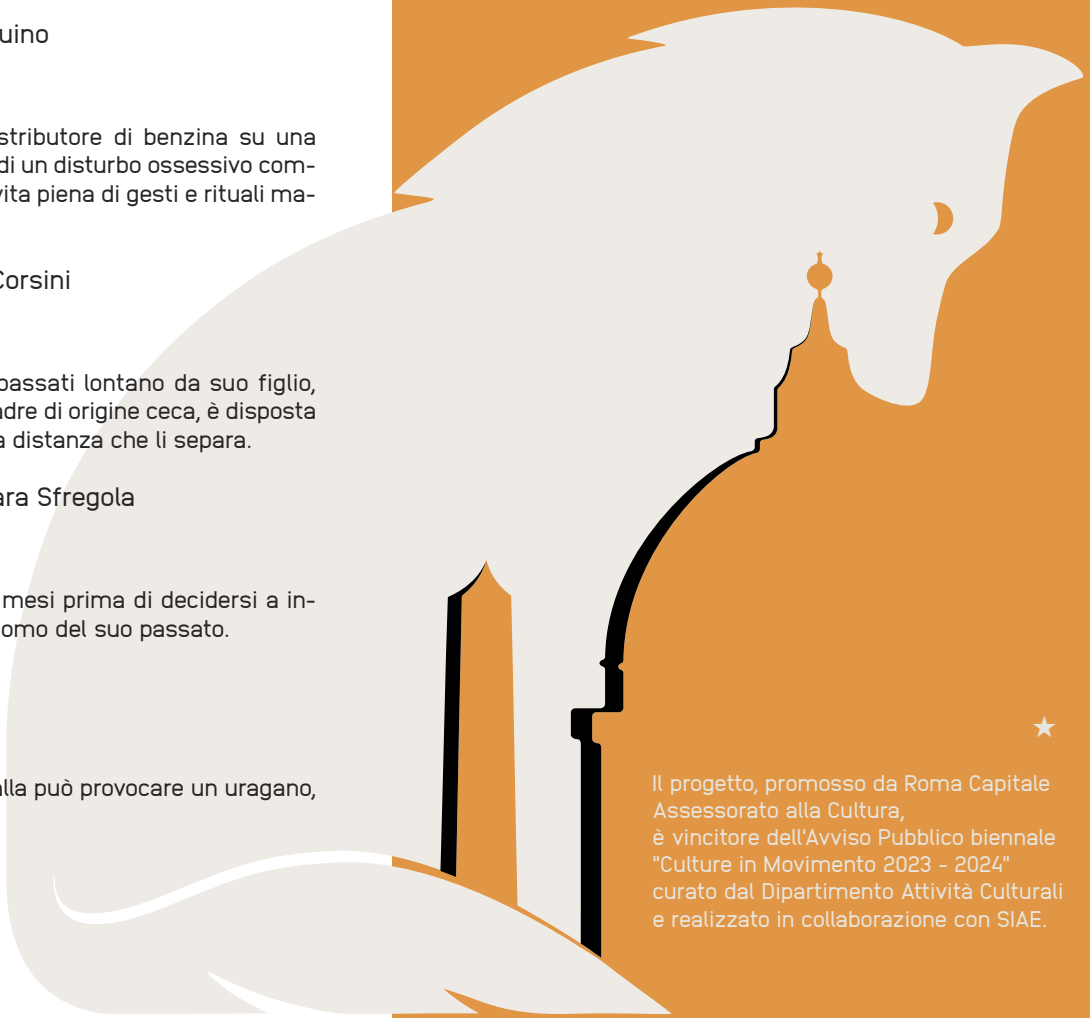
Italy, 2023, Color, 17'
Anteprima mondiale

Marta lascia passare sei mesi prima di decidersi a incontrare Alessandro, un uomo del suo passato.

Ecciù di Sole Tonnini

Italy, 2023, Color, 12'29"
Anteprima mondiale

Il battito di ali di una farfalla può provocare un uragano, o almeno così si dice...



★

Il progetto, promosso da Roma Capitale Assessorato alla Cultura,
è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.

Rome Independent Film Festival

RIFF

Con il contributo di

REGIONE LAZIO

ROMA

Con il Patrocinio di

GOETHE INSTITUT

LUCE CINECITTÀ

In collaborazione con

SIAE

CINEMA TROISI

Biblioteca Goffredo Mameli

Biblioteca Collina della Pace

atac

Rai Cinema Channel

CINECITTÀ NEWS

cineuropa

FILMAMO

GLOBO VINTAGE

doc/it

Lodz Film School