

CONTEMPO
RANEAMENTO
ROMA 2021

XX
EDIZIONE

ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL

RIFF AWARDS
2021

RIFF
ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL



18/26
NOVEMBRE

celebrating 20 years
of indie film

IL RIFF Awards 2021 è anche on line con un programma articolato che darà al nostro pubblico una nuova possibilità di partecipazione.

Con un accredito di € 9.90 si potrà seguire il programma del festival via computer, smartphone, tablet o smart TV e si potranno visionare alcune opere in assoluta anteprima italiana in esclusiva come se si avesse a disposizione un posto prenotato al cinema.

Quest'anno puoi seguire il festival comodamente dal tuo divano, cosa aspetti?
Accreditati ora su:

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

- 18 • Feature film competition
- 22 • Documentary competition
- 32 • Italian short competition
Cinema Troisi
- 33 • Short competition
- 45 • Documentary competition
Sala Apollo 11

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Nuovo Cinema Aquila

Via l'Aquila 66/74 - Roma
cinemaaquila.it

Cinema Troisi

Via Girolamo Induno 1 - Roma
cinematroisi.it

Spazio Apollo 11

Via Nino Bixio 80/A - Roma
apolloandici.it

WEGIL

Largo Ascianghi 5 - Roma
wegil.it

Biblioteca Goffredo Mameli

Via del Pigneto 22 - Roma
bibliotechediroma.it

Biblioteca Collina della Pace

Via Bompietro 16 - Roma
bibliotechediroma.it

L'abbonamento si può acquistare online.

VIP Pass € 50 / Independent Pass € 40

Accredito Basic su MyMovies.it € 10

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Per chi possiede un abbonamento ATAC annuale è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto.

Biblioteche di Roma: i possessori di Bibliocard avranno diritto ad una riduzione da 7 € a 5 € per gli spettacoli serali e ad uno sconto del 20% sull'acquisto del Pass. Sono inoltre previsti ingressi gratuiti ai seminari e alle masterclass.

Spettacolo singolo entro le 18.30 - €5

Spettacolo singolo dalle 20.00 in poi - €7

EVENTI SPECIALI E MASTERCLASS

- **CONFERENZA STAMPA DELLA XX° EDIZIONE**
proiezione film d'apertura
- **MASTERCLASS CON LORENZO GIROFFI**
- **PRESENTAZIONE DEL ROMANZO**
DI GABRIELE GALLIGANI "TRANSAGONISTICA"
- **APRIAMO GLI OCCHI ALL'ESISTENZA**
Incontro con Sahara Karimi & Video contest
IO POSSO!
- **MASTERCLASS CON GERGELY POHARNOK**
- **TEMPORARY ROAD. (UNA) VITA DI FRANCO BATTIATO**
- **FOCUS SULLA POLONIA:**
"Kieślowski - la vita in movimento"
- **PITCH DAY:**
sceneggiatori incontrano il futuro
- **BLACK FILMS MATTER:**
il cinema afroamericano visto da Lapo Gresleri
- **WORKSHOP CON ANJA STRELEC**
- **LOVE & PRIDE DAY**
- **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
proiezione film di chiusura

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE H 10:00

Cinema Troisi

Via Girolamo Induno 1

• **Conferenza Stampa della XX° Edizione del RIFF**

H 11:00 proiezione film d'apertura



La Santa Piccola di Silvia Brunelli

Italy, 2021, 88'

regista in sala

In un rione soleggiato di Napoli dove tutti si conoscono, Mario e Lino, due amici inseparabili, vivono giorni che si susseguono tutti uguali. Finché tutto cambia: la sorellina di Lino, Annaluca, inizia a fare miracoli, divenendo la santa protettrice del rione. Per entrambi, da quel momento, si apre una porta verso un mondo nuovo che li porterà su tracciati differenti, dove rischieranno tutto, anche ciò che è per loro più importante: la loro fraterna amicizia...

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE H 21:30

Mr. Barry

Piazza dei Ponziani 8/c

Presentazione del programma ai registi delle opere in concorso e alla stampa accreditata.

Serata a inviti, riservata ai possessori di accredito VIP PASS.

VENERDÌ 19 NOVEMBRE H 11:00

Biblioteca Collina della Pace

Via Bompietro 16

• **MASTERCLASS CON LORENZO GIROFFI**

Dal reportage alla finzione.

Durante la masterclass tenteremo d'illustrare, con spezzoni di video realizzati negli ultimi dieci anni (rivoluzioni, conflitti, diritti umani, crisi ambientali, inchieste), il lavoro sul campo utile alla costruzione di un reportage.

SABATO 20 NOVEMBRE H 15:00

WEGIL

Largo Ascianghi 5

• **Presentazione del romanzo di Gabriele Galligani "Transagonistica"**

Che senso ha il talento? Qual è la missione dei rari esemplari additati al nome di "fuoriclasse"?

Battaglia Edizioni, 2021.

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 15:00

Nuovo Cinema Aquila

Via l'Aquila, 66/74

• **APRIAMO GLI OCCHI ALL'ESISTENZA:**

Incontro con Sahara Karimi

Presentazione Video contest IO POSSO!

Sahara Karimi, primo presidente donna dell'Afghan Film Organization, quest'anno sarà ospite della XX° edizione del RIFF, come membro della giuria e per presentare il suo lungometraggio: HAVA, MARYAM, AYESHA.

L'evento sarà preceduto dalla presentazione del contest: IO POSSO! Uscire dalla violenza: il potere di generare libertà per sé, per tutte e tutti, organizzato da D.i.Re – Donne in Rete contro la violenza nell'ambito del festival Libere di essere.

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 16:30

Nuovo Cinema Aquila

- **MASTERCLASS CON GERGELY POHARNOK**

Il direttore della fotografia Poharnok condividerà la sua esperienza su come tradurre una sceneggiatura in immagini. Si discuteranno le infinite possibilità di interpretazione visiva e le modalità di collaborazione con il regista.

La masterclass ha la durata di due ore nelle quali oltre al racconto da parte dell'autore saranno proiettate fotografie e clip.

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 20:15

Nuovo Cinema Aquila

- **OMAGGIO AL MAESTRO FRANCO BATTIATO**

Temporary Road. (Una) vita di Franco Battiato

di Giuseppe Pollicelli e Mario Tani - Italy, 2013, Color, 71' Uscito nei cinema alla fine del 2013, e presentato al RIFF nel marzo del 2014 alla presenza dello stesso Battiato, "Temporary Road. (una) Vita di Franco Battiato" è ormai divenuto l'opera audiovisiva di riferimento per chi voglia approfondire la conoscenza del grande musicista siciliano scomparso nello scorso mese di maggio. Una funzione, questa, attribuita al documentario di Giuseppe Pollicelli e Mario Tani proprio da Battiato, il quale collaborò al film con convinzione ed entusiasmo affinché rappresentasse, come è poi effettivamente accaduto, la summa del suo inimitabile percorso artistico e della sua complessa visione del mondo.

LUNEDI 22 NOVEMBRE H 19:00

Nuovo Cinema Aquila

- **"KIESLOWSKI - LA VITA IN MOVIMENTO"**

Per celebrare gli 80 anni dalla sua nascita e i 25 anni dalla sua scomparsa il RIFF presenta un programma dedicato ai cortometraggi e documentari del maestro polacco.

I suoi cortometraggi presentano luoghi di movimento e di scambio, progetti meno conosciuti, con cui entriamo in contatto nella vita quotidiana.

MARTEDI 23 NOVEMBRE H 17:00

Biblioteca Goffredo Mameli

- **PITCH DAY: Sceneggiatori incontrano il futuro**

Questa fase della giornata è strutturata in modo che il pitching sia il più possibile produttivo per tutti i partecipanti. Una selezione di 8/10 candidati, tra i finalisti del concorso per le sceneggiature, si confronteranno con gli ospiti presenti su come presentare un'idea nel nuovo mercato post-covid. Seguirà uno spazio per l'intervento dei produttori/distributori con domande e consigli utili ai candidati.

MERCOLEDI 24 NOVEMBRE H 20:15

Nuovo Cinema Aquila

- **BLACK FILMS MATTER**

il cinema afroamericano visto da Lapo Gresleri

Saranno presentati: "Judas and the Black Messiah" di Shaka King e "I'm Fine (Thanks for Asking)!" di Kelley Kali & Angelique Molina.

Parlare oggi di cinema afroamericano significa confrontarsi con film e registi che stanno rivoluzionando il modo di raccontare i neri e l'America, proponendo un'alternativa alla visione tipicamente WASP del cinema hollywoodiano che ne scardina dall'interno i modelli esistenti, rielaborandone stili e linguaggi che alimentino un nuovo immaginario collettivo più consapevole ed equilibrato.

GIOVEDI 25 NOVEMBRE H 18:30

Nuovo Cinema Aquila

- **MASTERCLASS CON ANJA STRELEC**

La masterclass tratterà argomenti come: la narrazione, la fotografia, le locations, le interviste e le tecniche documentaristiche attraverso due documentari attualmente in fase di produzione: "Dove sono finiti tutti i sorrisi", documentario ambientato in Nepal e "Khadia", film che mostra la storia di una giovane ragazza senegalese, vittima di un matrimonio precoce e di mutilazioni genitali.

IL PROGRAMMA

Nuovo Cinema Aquila

VENERDI 19 NOVEMBRE • Sala 1

H 16.15

Zero Gravity di Thomas Verrette, USA, 2021, 75'

H 18.15 • REGISTI IN SALA

Rua do Prior 41 di Lorenzo d'Amico De Carvalho
Portugal/Italy, 2021, 77' 36"

H 20.15 • REGISTA IN SALA

Governance di Michael Zampino, Italy, 2021, 88'

H 22.15 • REGISTA IN SALA

El Fulgor di Martín Farina, Argentina, 2021, 65'

.....

Cinema Troisi

SABATO 20 NOVEMBRE

H 13.00 • REGISTI IN SALA

• Programma cortometraggi italiani

Io sono Matteo

di Loris Di Pasquale, Italy, 2021, 24'

Kaleydoskop – Opera Unica in Movimento

di Stefano Viali, Italy, 2021, 24'42"

Una nuova prospettiva

di Emanuela Ponzano, Italy, 2020, 18'

Rutunn

di Fabio Patrassi, Italy, 2021, 14'

Sotto la città – 1915

di Domenico Tiburzi, Italy, 2021, 15'

.....

Nuovo Cinema Aquila

SABATO 20 NOVEMBRE • Sala 1

H 16.15 • REGISTI IN SALA • PROGRAMMA 2

Home Sweet Home di Andrea Zuliani, Italy, 2021, 15'

Nuovo Cinema Aquila

I santi di Giacomo Abbruzzese, Italy/France, 2021, 30'

Malgrado te di Kevin Rodengen, Italy, 2021, 15'45"

L'impianto umano di Andrea Sbarbaro

Italy, 2021, 11'06"

L'ultima consegna di Alessio Ciancianaini,

Italy, 2021, 10'52"

H 18.15 • REGISTI IN SALA

Ad ogni alba di Simone Massi, Italy, 2021, 2'27"

Flumina di Antonello Matarazzo, Italy, 2021, 3'25"

H 18.30 • REGISTI IN SALA

From my House in da House

di Giovanni La Gorga, Alessio Borgonuovo

Italy, 2021, 73'

H 20.15 • REGISTI IN SALA

Fino ad essere felici di Paolo Cipolletta, Italy, 2021, 93'

H 22.15 • REGISTA IN SALA

The Grand Bolero di Gabriele Fabbro, Italy, 2021, 90'

.....

SABATO 20 • Sala 3

H 16.00 • REGISTA IN SALA

Soul Travel di Guia Zapponi, Italy, 2021, 70'

H 17.30 • REGISTA IN SALA

Sue di Elisabetta Larosa, Italy, 2021, 61'

H 19.00 • REGISTA IN SALA

Il Giro dell'Horror Episodio #02: Sette note in meno
di InGenereCinema.com, Italy, 2021, 54'

H 20.30

Future Is a Lonely Place di Martin Hawie & Laura
Harwarth, Germany, 2021, 101'

IL PROGRAMMA

H 22.30 • REGISTI IN SALA • PROGRAMMA 9

Con gli occhi tuoi di Euridilla Scarponi, Italy, 2021, 20'38"

Lia di Giulia Regini, Italy, 2021, 14'50"

Progress di Lun Sevnik, Czech Republic, 2021, 19'

Talponi di Vanja V. Kabir Tognola, Switzerland, 2021, 15'

DOMENICA 21 NOVEMBRE • Sala 1

H 15.00 • REGISTI IN SALA

PRESENTAZIONE VINCITORI VIDEO CONTEST IO POSSO!

Via la testa! di Lorenzo Vitrone, Italy, 2020, 1'

La storia è donna di Leonardo D. Getino, Italy, 2020, 2'

A seguire presentazione del film e dibattito alla presenza della regista:

Hava, Maryam, Ayesha di Sahara Karimi, Afghanistan, 2019, 86'

H 18.15 • REGISTI IN SALA • PROGRAMMA 1

L'incontro privato di Alberto Segre, Italy, 2021, 14'30"

Acqua che scorre non porta veleno

di Letizia Zatti, Italy, 2021, 10'

Marilena di Cristina Puccinelli, Italy, 2021, 12'41"

Fiori di Kristian Xipolias, Italy, 2021, 14'58"

Fishman di Nicolas Spatarella & Raffaele Rossi, Italy, 2021, 20'

Uruguay di Andrea Valentina Simonella, Italy, 2021, 15'

H 20.15 • REGISTI IN SALA

Temporary Road. (Una) vita di Franco Battiato di Giuseppe Pollicelli e Mario Tani, Italy, 2013, 71'

H 22.00 • REGISTI IN SALA • PROGRAMMA 3

Dorothy non deve morire di Andrea Simonetti, Italy, 2021, 20'

Omeostasi di Paolo Mannarino, Italy, 2021, 19'

Penumbra di Alberto Mangiapane, Italy, 2021, 15'

Camerieri di Adriano Giotti, Italy, 2021, 8'52"

FEIC, Fonti Eminentissimi Inconfutabili Confermano di Gianluca Manzetti, Italy, 2021, 15'

DOMENICA 21 NOVEMBRE • Sala 3

H 16.30

Masterclass con **Gergely Poharnok**

H 18.30 REGISTA IN SALA

A Declaration of Love di Marco Speroni, Italy, 2021, 61'

H 20.30

Sam di Yan England, Canada, 2021, 95'

H 22.30

In My Skin di Toni Venturi & Val Gomes Brazil, 2021, 86'

LUNEDI 22 NOVEMBRE • Sala 1

H 16.15 • PROGRAMMA 10

The Wildwood Diptych

di S. Ruczyński & K. Małyszko, Poland, 2021, 9'

Venus of Willendorf di Zuzanna Grajcewicz, Poland, 2021, 23'

Night Visit di Mya Kaplan, Israel, 2021, 25'

H 18.00 • REPLICA

Donne di Terra di Elisa Flaminia Inno, Italy, 2021, 52'

H 19.00

"KIESLOWSKI, la vita in movimento":

"La stazione" (1980), "L'ufficio" (1966), "Concerto di desideri" (1967), "La fabbrica" (1970), "Ciak" (1976) e "La faccia" di Piotr Studzinski con Krzysztof Kieslowski.

IL PROGRAMMA

H 20.00

Dear Ones di Grzegorz Jaroszuk,
Poland/Czech Republic, 2021, 74'

H 22.00 • Sala 1 • REGISTI IN SALA • PROGRAMMA 4

Dog di Mohammad Hassan Yassaee, Iran, 2021, 7'40"

Venti minuti di Daniele Esposito, Italy, 2021, 19'50"

Volevo essere Gassman di Cristian Scardigno,
Italy, 2021, B&W, 16'

Notte di Marzo di Gianni Aureli, Italy, 2021, 15'

D'incanto di Daniele Filippo Rossi, Italy, 2021, 10'25"

MARTEDI 23 NOVEMBRE • Sala 1

H 16.15 • PROGRAMMA 8

Hourglass House di Yinghai Hu, China, 2021, 20'

Master di Margarita Titova,
Russian Federation, 2021, 14'18"

Neon Phantom di Leonardo Martinelli, Brazil, 2021, 20'

Reina di Ozan Mermer, Mexico/Germany, 2021, 18'55"

H 18.15 • REGISTA IN SALA

A Family (Une Famille)

di Christian Carmosino Mereu Italy/Burkina Faso, 2021, 74'

H 20.00 • REGISTI IN SALA

Fort Apache di Ilaria Galanti & Simone Spampinato
Italy, 2021, 93'

H 22.00 • REGISTA IN SALA

Mía & Moi di Borja de la Vega, Spain, 2021, 107'

MERCOLEDI 24 NOVEMBRE • Sala 1

H 16.20 • PROGRAMMA 7

Interfon 15 di Andrei Epure, Romania, 2021, 22'

Safe di Ian Barling, USA, 2021, 35mm, 16'

The Birds Fly Together

di Juan Felipe G. Tangarife, Colombia, 2021, 14'27"

The Trial di Germán Arango "Luckas Perro",
Colombia, 2021, 19'

Untitled #1 di Rafael, China/Hong Kong, 2021, 10'

Imposible decirte adios di Yolanda Centeno,
Spain, 2021, 15'

H 18.15 • REPLICA

Everything at once (Paco & Manolo's gaze)

di Alberto Fuguet, Chile/Spain, 2021, 102'

BLACK FILMS MATTER

H 20.15 • REGISTA IN SALA

I'm Fine (Thanks for Asking)

di Kelley Kali Chatman, Angelique Molina
USA, 2021, 90'

H 22.15 • OUT OF COMPETITION

Judas and the Black Messiah

di Shaka King, USA, 2020, 126'

GIOVEDI 25 • Sala 1 • PROGRAMMA 5

H 16.15

All That Glitters di Dan Bronzite, UK, 2021, 23'20"

Amissa Anima di Tatiana Doroshenko, Australia, 2021,
15'20"

August Sky di Jasmin Tenucci, Brazil/Iceland, 2021, 15'

Brother Troll di Gudmund Helmsdal,
Faroe Islands, 2021, 29'59"

Censor Of Dreams di Léo Berne & Raphaël Rodri-
guez, France, 2021, 18'

H 18.15 • REGISTA IN SALA

Clown's Planet di Hector Carré, Spain, 2021, 75'

LOVE & PRIDE DAY

H 20.15 • CAST IN SALA

Miguel's War di Eliane Raheb

Lebanon/Germany/Spain, 2021, 128'

Il direttore della sezione Panorama della Berlinale Wieland Speck, presenterà il documentario "Miguel's War" di Eliane Raheb vincitore del Teddy Awards alla Berlinale 2021. Sarà presente il protagonista Miguel Jeletaty.

H 22.30 • REGISTI IN SALA • PROGRAMMA 11

Le Monde en soi

di S. Stoïanov & Jean-Charles Finck, France, 2021, 18'

Precious Hair & Beauty di John Ogunmuyiwa,

UK, 2021, 11'03"

Mijo tiene un dinosaurio

di Alfredo Salomón, Mexico, 2021, 4'51"

Elena di Biruté Sodeikaitė,

Lithuania/France/Croatia, 2021, 12'27"

GIOVEDÌ 25 • Sala 3 • PROGRAMMA 6

H 16.00

Current di Katharina Schnekenbühl

Germany, 2021, 17'42"

Frimas di Marianne Farley, Canada, 2021, 19'44"

From The Mountain

di Faisal Attrache, Jordan/Syria/USA, 2021, 19'19"

Good Morning, Ignacio

di Alan J. Gavica & Leticia Fabián, Mexico, 2021, 15'

Stereotype di Nahyun & Dahyun Beak,

South Korea, 2021, 11'

Stone Heart di Humberto Rodrigues, Brasil, 2021, 9'

H 18.30

WorkShop con **Anja Strelec**

H 20.30 • REGISTA IN SALA

Little Satchmo di John Alexander, USA, 2021, 61'

H 22.00

Remains of a Man di Ana Johann, Brazil, 2021, 99'11"

Nuovo Cinema Aquila

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2021

H 20.00 • REGISTA IN SALA

Film di chiusura

Addio al nubolato di Francesco Apolloni

Italy, 2021, 90'

H 21.30

RIFF Awards 2021

Cerimonia di Premiazione

Nuovo Cinema Aquila

VENERDI 19 NOVEMBRE H 20:15 • Sala 1



Governance

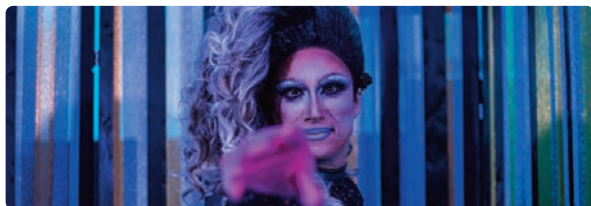
di Michael Zampino

Italy, 2021, 88'

regista in sala

Renzo Petrucci deve abbandonare l'incarico di Direttore Generale di un gruppo petrolifero dopo un'inchiesta per corruzione. Convinto che a tradirlo sia stata la collega che ha preso il suo posto, Renzo la uccide riuscendo poi a cavarsela nell'indagine che segue. Richiamato dall'azienda, il manager conquista il vertice malgrado i sospetti crescenti che pesano su di lui...

SABATO 20 NOVEMBRE H 20:15 • Sala 1



Fino ad essere felici

di Paolo Cipolletta

Italy, 2021, 93'

regista in sala

Andrea è un quarantenne, consulente del lavoro in uno studio associato, che vive un'apparente vita ordinaria con sua moglie Lucia ed il figlio undicenne Tommaso. Il loro matrimonio è agli sgoccioli, schiacciato da una routine asfissiante. Ma non tutto è come sembra. Un profondo segreto e la presenza dell'ambigua figura di Ciro, rendono palese l'esistenza di un'altra vita.

SABATO 20 NOVEMBRE H 22:15 • Sala 1



The Grand Bolero

di Gabriele Fabbro

Italy, 2021, 90'

regista in sala anteprima europea

Uno psycho-thriller ambientato in Italia durante il lockdown da Covid-19. Roxanne, una rude restauratrice di organi a canne di mezz'età, cerca di controllare la sua attrazione ossessiva verso la sua nuova giovane assistente muta.

SABATO 20 NOVEMBRE H 20:30 • Sala 3



Future Is a Lonely Place

di Martin Hawie & Laura Harwarth

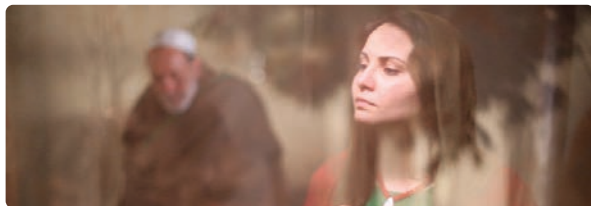
Germany, 2021, 101' - v. o. sott. Italiano

regista in sala anteprima europea

Frank, cittadino integerrimo, ruba un'auto blindata per poi consegnarsi. Il suo movente è un mistero. In prigione, incrocia il cammino con il diffidente e spietato Fuad, protetto di un clan arabo.

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 15:30 • Sala 1



Hava, Maryam, Ayesha

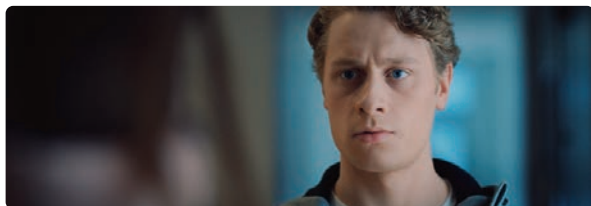
di Sahara Karimi

Afghanistan, 2019, 86' - v. o. sott. Italiano

regista in sala

Tre donne afgane di diversa estrazione sociale, residenti a Kabul, devono affrontare una grande sfida nelle loro vite. Per la prima volta, ciascuna di loro deve risolvere il proprio problema da sola.

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 20:30 • Sala 3



Sam

di Yan England

Canada, 2021, 95' - v. o. sott. Italiano

anteprima europea

"Sam" è un thriller psicologico. Racconta la storia di Sam, un atleta di 22 anni e nuotatore competitivo, che aspira a partecipare ai Giochi Olimpici. Sam si troverà al centro di un evento drammatico dalle inaspettate ripercussioni a lungo termine, e si vedrà così costretto a rivalutare la sua vita.

LUNEDI 22 NOVEMBRE H 20:00 • Sala 1



Dear Ones

di Grzegorz Jaroszuk

Poland/Czech Republic, 2021, 74' - v. o. sott. Italiano

anteprima italiana

Il padre di Piotr, che lui non vede da anni, chiama di punto in bianco chiedendogli di fargli visita. Quando rivela a Piotr e sua sorella che la loro madre è scomparsa senza dire una parola, i membri di questa divisa famiglia inizieranno a cercarla, scoprendo lungo la strada ogni sorta di strane storie...

MARTEDI 23 NOVEMBRE H 22:00 • Sala 1



Mía & Moi

di Borja de la Vega

Spain, 2021, 107' - v. o. sott. Italiano

regista in sala anteprima italiana

Dopo aver perso la madre, Mía e Moi, sorella e fratello, si rifugiano nella casa di famiglia in campagna, un posto dimesso, quasi in mezzo al nulla. Con loro, Biel, il fidanzato di Moi. Insieme, i tre cercano di superare le proprie ferite; soprattutto Moi, reduce da un grave esaurimento nervoso.

Nuovo Cinema Aquila • BLACK FILMS MATTER

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE H 20:15 • Sala 1



I'm Fine (Thanks for Asking)

di Kelley Kali Chatman & Angelique Molina

USA, 2021, 90' - v. o. sott. Italiano

regista in sala anteprima italiana.

Danny, parrucchiera vedova da poco, e sua figlia Wes di 8 anni, sono rimaste senza casa. Proteggendo Wes dalla verità, Danny pianta una tenda e la convince di trovarsi in un divertente viaggio in campeggio. Mentre Danny lavora per trovare un alloggio permanente, Wes inizia presto a stancarsi delle settimane passate al caldo

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE H 22:15 • Sala 1



Judas and the Black Messiah

di Shaka King

USA, 2021, 126'

out of competition

L'informatore dell'FBI William O'Neal, è infiltrato nel partito delle Black Panther dell'Illinois con l'incarico di tenere d'occhio il loro carismatico leader, il Presidente Fred Hampton. Ladro di professione, O'Neal sembra divertirsi a correre il rischio di manipolare sia i suoi compagni che il suo "supervisore", l'Agente Speciale Roy Mitchell. L'influenza politica di Hampton è in forte ascesa proprio quando incontra e si innamora della sua compagna di rivoluzione.

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 22:00 • Sala 3



Remains of a Man

di Ana Johann

Brazil, 2021, 99'11" - v. o. sott. Italiano

anteprima italiana

Renata vive isolata in campagna con la figlia adolescente e il marito, idealizzando la paura come un sentimento comune. L'arrivo di uno sconosciuto risveglia in lei il desiderio di tutto ciò che era addormentato.

VENERDÌ 26 NOVEMBRE H 20:00 • Sala 1



Addio al nubilato

di Francesco Apolloni

Italy, 2021, 90'

out of competition

Eleonora voleva rifarsi tutta; Linda voleva morire prima dei 40 anni; Vanessa scommetteva che sarebbe diventata grassissima; e Chiara ha fatto fare loro una promessa: che anche vent'anni dopo ci sarebbero state sempre l'una per l'altra.

Nuovo Cinema Aquila

VENERDI 19 NOVEMBRE H 16:15 • Sala 1



Zero Gravity di Thomas Verrette

USA, 2021, 75' - v. o. sott. italiano
anteprima europea

"Zero Gravity" è una storia potente e stimolante sull'educazione, la scienza e la futura generazione. Visto attraverso gli occhi meravigliati di tre diversi studenti delle scuole medie e del loro primo insegnante, ognuno di loro intraprende un viaggio intimo e personale nello spazio quando intraprendono una competizione contro squadre di tutta la nazione per codificare satelliti a bordo della Stazione Spaziale Internazionale.

VENERDI 19 NOVEMBRE H 18:15 • Sala 1



Rua do Prior 41

di Lorenzo d'Amico De Carvalho

Portugal/Italy, 2021, 77'36"
registra in sala

Lisbona, 1974. Franco, giovanissimo militante di Lotta Continua, atterra nel paese in festa per la liberazione da 40 anni di regime.

Sa che la Storia è in marcia. Quello che non sa, è che i mesi che seguiranno segneranno per sempre la sua vita.

VENERDI 19 NOVEMBRE H 22:15 • Sala 1



El Fulgor di Martín Farina

Argentina, 2021, 65' - v. o. sott. Italiano
registra in sala anteprima italiana

Il carnevale è alle porte. Assistiamo al rito della "pulizia della carne" eseguito dai "gauchos" che dispiegano i loro coltelli. Il paesaggio bucolico si mescola con le strade della città. Lentamente, tutto si riempie di colori, piume e uomini seminudi. Le maschere cominciano a coprire i volti e l'alcool disinibisce.

SABATO 20 NOVEMBRE H 18:15 • Sala 1



From my House in da House

di Giovanni La Gorga & Alessio Borgonuovo

Italy, 2021, 73'
registri in sala anteprima mondiale

"From my House in da House" è un documentario che con tono leggero e un ritmo serrato racconta gli ultimi trenta anni del centro di Roma. Dal fulgore dei primi anni '90 al buio di oggi, senza mai cadere nella retorica. Il leitmotiv del film è l'ironia.

Nuovo Cinema Aquila

SABATO 20 NOVEMBRE H 16:00 • Sala 3



Soul Travel di Guia Zaponi

Italy, 2021, 70'

regista in sala

Il tema del viaggio, non solo fisico ma anche come percorso interiore, è il fil rouge che, dall'Italia, condurrà lo spettatore alla scoperta di uno dei luoghi più spettacolari della Terra: il vulcano Kilimanjaro.

SABATO 20 NOVEMBRE H 17:30 • Sala 3



Sue di Elisabetta Larosa

Italy, 2021, 61'

regista in sala anteprima mondiale

La storia di tre donne che sono uscite dallo stato di schiavitù e che hanno "osato una speranza" restituendosi la dignità depredata. Una speranza per tante altre donne schiave, una speranza per gli uomini persi ed egoisti nei loro impulsi allucinanti, una speranza collettiva e trainante verso sensibilità migliori per un'umanità meno ferita e più integra.

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 20:15 • Sala 1



Temporary Road. (Una) vita di Franco Battiato di Giuseppe Pollicelli & Mario Tani

Italy, 2013, 71'

registi in sala out of competition

"Temporary Road. (una) Vita di Franco Battiato" ripercorre – per mezzo di una lunga conversazione con il musicista siciliano e attraverso le riprese del tour legato all'album "Apriti Sesamo", immagini esclusive del backstage e frammenti catturati durante la registrazione dell'album – le tappe fondamentali di una straordinaria vicenda umana all'insegna dell'arte e dell'evoluzione interiore.

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 18:30 • Sala 3



A Declaration of Love di Marco Speroni

Italy, 2021, 61' - v. o. sott. italiano

regista in sala anteprima mondiale

Un uomo condannato a morte viene dichiarato innocente e rilasciato dopo 22 anni trascorsi nel braccio della morte. Ora deve affrontare una nuova sfida: sopravvivere alla libertà.

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 22:30 • Sala 3



In My Skin

di Toni Venturi & Val Gomes

Brazil, 2021, 86' - v. o. sott. inglese

anteprima italiana

Un medico scambiato per un ladro. Una donna delle pulizie trattata come una schiava. Una madre che ha perso il figlio assassinato dalla polizia. Un impiegato trans che non viene mai promosso. Cosa hanno in comune? Il colore della pelle. Una riflessione sul razzismo radicato in Brasile.

LUNEDI 22 NOVEMBRE H 18:00 • Sala 1



Donne di Terra

 di Elisa Flaminia Inno

Italy, 2021, 52'

replica

"Donne di Terra" è un documentario composto da cinque episodi. Ogni episodio racconta la storia di un cambiamento, di come ognuna di loro è arrivata alla terra e di come hanno creato un sistema di auto-sostenibilità.

Le storie di queste donne sono l'esempio condivisibile e riproducibile di una scelta, che ognuno di noi oggi è chiamato a fare.

MARTEDI 23 NOVEMBRE H 18:15 • Sala 1



A Family (Une Famille)

di Christian Carmosino Mereu

Italy/Burkina Faso, 2021, 74'

regista in sala

Missa, Adama, Nafissa e Irene sono quattro giovani africani che studiano all'Università di Ouagadougou in Burkina Faso. Frequentano un Master sull'innovazione e lo sviluppo rurale. Dopo una fase in aula, intraprendono un lavoro sul campo che permette loro di scoprire le competenze, i valori e le difficoltà quotidiane di tanti contadini e contadine.

MARTEDI 23 NOVEMBRE H 20:00 • Sala 1



Fort Apache

di Ilaria Galanti & Simone Spampinato

Italy, 2021, 93'

registi in sala anteprima italiana

La costruzione e la messa in scena di "Famiglia", ultimo spettacolo della compagnia Fort Apache, unica realtà italiana composta da attori ex-detenuti. Attraverso la pièce, gli attori fanno i conti con la propria vita ed il proprio passato. E grazie al successo di Marcello Fonte a Cannes 2018, i membri della compagnia hanno la loro occasione di mostrare al mondo di essere attori professionisti.

Nuovo Cinema Aquila

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE H 18:15 • Sala 1



Everything at once (Paco & Manolo's gaze)

di Alberto Fuguet

Chile/Spain, 2021, 102' - v. o. sott. italiano

anteprima italiana

Un film-saggio su una peculiare coppia di artisti: si tratta di Paco & Manolo, fotografi catalani della periferia di Barcellona che lavorano e vivono insieme ormai da tre decenni. I due fondono sguardi e immaginario individuali, fino a renderli quelli di un unico fotografo.

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 18:15 • Sala 1



Clown's Planet di Hector Carré

Spain, 2021, 75' - v. o. sott. italiano

regista in sala anteprima italiana

Il regista mostra il mondo dei clown attivisti dai campi profughi in Palestina, attraverso una chiesa dedicata a una povera di gomma a Madrid fino agli orfanotrofi in Russia, per diventare un clown egli stesso, all'interno di un gruppo guidato da Patch Adams. Il documentario ci porta a riflettere sulla fede, la magia, la risata, l'amore e il potere curativo convogliato dall'atteggiamento del clown verso la vita.

Love & Pride Day

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 20:15 • Sala 1



Miguel's War di Eliane Raheb

Lebanon/Germany/Spain, 2021, 128' - v. o. sott. italiano

protagonista in sala anteprima italiana

In questo ritratto articolato sia in termini di forma che di contenuto, un uomo gay affronta i fantasmi del suo passato ed esplora desideri nascosti, amori non corrisposti e tormentosi sensi di colpa. Nella Madrid post-franchista, dove ha vissuto un'esistenza apertamente gay, la sua vita assomiglia a una lunga orgia almodóvariana, piena di eccessi e di rottura dei tabù sessuali. A questo periodo seguirà prima un crollo poi una rinascita.

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 20:30 • Sala 3



Little Satchmo di John Alexander

USA, 2021, 61' - v. o. sott. italiano

produttore in sala anteprima italiana

Non c'è mai stato un tempo nell'infanzia di Sharon di cui Louis Armstrong non ne fosse parte, ma la tipologia di legame tra i due non veniva mostrato oltre i confini familiari. Nonostante le celebrazioni costanti della vita e carriera di Armstrong, l'evidenza del rapporto familiare tra Sharon e suo padre furono sempre ignorate da ogni registro storico.

Cinema Troisi

SABATO 20 NOVEMBRE H 13:00
REGISTI IN SALA

Io sono Matteo di Loris Di Pasquale

Italy, 2021, 24'

Matteo è un promettente regista precario che, mentre cerca di reperire i fondi per la sua opera prima, si trova costretto a fare i conti con il male del secolo: il cancro.

Kaleydoskop, Opera Unica in Movimento

di Stefano Viali

Italy, 2021, 24'42"

Un viaggio in soggettiva, composto da immagini, suoni e colori. Un racconto cinematografico non narrativo, a partire dalle opere che un gruppo di artisti aveva precedentemente realizzato per un evento d'arte.

Una nuova prospettiva di Emanuela Ponzano

Italy, 2020, 18'

Durante un gioco tra amici un giovane ragazzo si perde nel bosco diventando testimone di diversi avvenimenti in una terra di confine e aprendo un doloroso spiraglio nella Storia. Dove ci troviamo? E soprattutto quando?

Rutunn di Fabio Patrassi

Italy, 2021, 14'

Qual è il confine tra ricordo e realtà? Michele torna a "Rutunn", il suo paese d'origine, dopo anni e ormai anziano. Camminando per le strade del borgo raggiunge la sua vecchia casa, dove dal silenzio e dalla polvere riemergono memorie del passato...

Sotto la città, 1915 di Domenico Tiburzi

Italy, 2021, 15'

Tito, rimasto sotto le macerie della città di Avezzano, colpita dalla catastrofe del terremoto del 13 gennaio 1915, viene svegliato in un momento di sonno da una forte scossa di terremoto

Nuovo Cinema Aquila

I corti sono in versione originale con sott. Inglese/Italiano

SABATO 20 NOVEMBRE H 16:15 • Sala 1
PROGRAMMA 2 - REGISTI IN SALA

Home Sweet Home di Andrea Zuliani

Italy, 2021, 15' - **Anteprima mondiale**

Durante il lockdown, le giornate di Aria, una giovane donna single, scorrono sempre più vuote, finché una sera riceve un pacco anonimo con dentro uno strano casco ...

I santi di Giacomo Abbruzzese

Italy/France, 2021, 30' - **Anteprima mondiale**

Nella città di Taranto, in una zona industriale, Maria cerca di aiutare il fratello tossicodipendente Donato, minacciato di morte per un debito non saldato. Ha una sola opzione: rubare. Per quanto possibile, il prima possibile.

Malgrado te di Kevin Rodengen

Italy, 2021, 15'45" - **Anteprima italiana**

Costretta a tenere la sua relazione relegata ai sedili della sua macchina, Giusy incontra Rosario di notte al porto del paese. Giusy ama Rosario. È bello, affascinante e continua a ripeterle che preferirebbe stare con lei piuttosto ...

L'impianto umano di Andrea Sbarbaro

Italy, 2021, 11'06"

Un'eccentrica conduttrice TV racconta la storia di un gruppo di condomini che, rimasti senza luce a Ferragosto, hanno creato l'invenzione del secolo.

L'ultima consegna di Alessio Ciancianaini

Italy, 2021, 10'52" - **Anteprima mondiale**

Vera ordina due pizze a domicilio ma all'ultimo momento il suo appuntamento salta, così propone a Giulia, la ragazza che ha effettuato la consegna, di fermarsi per cena. Fra un boccone e l'altro, pur diverse, le due donne si raccontano.

Nuovo Cinema Aquila

SABATO 20 NOVEMBRE H 18:15 • Sala 1
REGISTI IN SALA

Ad ogni alba di Simone Massi
Italy, 2021, 2'27" - **Anteprima mondiale**

Questo piccolo film d'animazione è basato sulla canzone "Ad ogni alba", tratta dal concept album "9 minuti 9" di Fiumanò Domenico Violi. È un breve film musicale contro la pena di morte.

Flumina di Antonello Matarazzo
Italy, 2021, 3'25" - **Anteprima italiana**

"Flumina" è un audace inerte sgangherato andare a rotta di collo verso il mare seguendo la corrente, scampando, da titani di carta, a ogni male.

H 19:00 • Sala 3

Il Giro dell'Horror
Episodio #02: Sette note in meno
di InGenereCinema.com
creato e scritto da Luca Ruocco
regia di Paolo Gaudio
Italy, 2021, 54' - **Anteprima mondiale out of competition**

Il Giro dell'Horror nasce nel 2019 dall'esigenza di raccontare il cinema e la cultura horror italiani in modo approfondito ma decisamente personale.

Si tratta di un format a puntate che propone allo spettatore di prendere parte ad un viaggio che indaga a 360 gradi il mondo della cultura orrorifica italiana: dalle produzioni di cinema indipendente a quello mainstream, dalla letteratura ai fumetti.

SABATO 20 NOVEMBRE H 22:30 • Sala 3
PROGRAMMA 9 - REGISTI IN SALA

Con gli occhi tuoi di Euridilla Scarponi
Italy, 2021, 20'38" - **Anteprima mondiale**

Una fiaba di carta lega due modi di vivere ed amare: quello di Giovanna, concreta e premurosa e quello di Giuseppe, solitario e creativo.

Lia di Giulia Regini
Italy, 2021, 14'50" - **Anteprima mondiale**

Lia ha 16 anni ed è cresciuta tra oratorio, omelie, e campi del post cresima. Si sente a casa con il suo gruppo, giovani ragazzi che vivono la morale cristiana senza interrogarsi troppo sui dogmi. Tutto cambia quando, durante l'ennesimo ritiro spirituale, Lia scopre per la prima volta la gioia del piacere e dell'intimità e della sessualità.

Progress di Lun Sevnik
Czech Republic, 2021, 19' - **Anteprima italiana**

Durante il suo tirocinio, la sedicenne Anna si prende cura di un uomo anziano e disabile, Michael, che la maltratta verbalmente. Quando il tutto viene interrotto dalla visita di un amico lei non ha idea che il pomeriggio si trasformerà nella notte, durante la quale, messa alle strette, comincerà anche a fare del male...

Talponi di Vanja Victor Kabir Tognola
Switzerland, 2021, 15' - **Anteprima italiana**

Anna, Francesco e il figlio Giorgio di otto anni non possono permettersi una vacanza da sogno. Temendo di perdere la loro reputazione, decidono di fingere la vacanza. Si chiudono in casa e sui social media postano fotomontaggi della famiglia alle Bahamas. Inebriati da like e follower, i genitori si dimenticano di prendersi cura del proprio figlio.

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 18:15 • Sala 1
PROGRAMMA 1 - REGISTI IN SALA

L'incontro privato di Alberto Segre

Italy, 2021, 14'30" - **Anteprima mondiale**

Nel mese di ottobre 2019 un quotidiano denuncia le decine di insulti antisemiti di cui è vittima ogni giorno sui social media la senatrice a vita Liliana Segre...

Acqua che scorre non porta veleno

di Letizia Zatti

Italy, 2021, 10' - **Anteprima mondiale**

Una donna si introduce di nascosto nella casa del suo ex compagno, un tempo casa di entrambi. Si gode un'ultima volta quel luogo, cercando di superare il dolore che evoca.

Marilena di Cristina Puccinelli

Italy, 2021, 12'41" - **Anteprima mondiale**

Marilena è tornata al suo paese nativo da Roma, dove ha studiato a fianco del suo fidanzato, che l'ha lasciata. Essere lasciati è un grande disonore ...

Fiori di Kristian Xipolias

Italy, 2021, 14'58" - **Anteprima mondiale**

Cosa farebbe Antonio Ricci, il protagonista di "Ladri di biciclette", se visse nell'Italia del 2021?

Fishman di Nicolas Spatarella & Raffaele Rossi

Italy, 2021, 20' - **Anteprima mondiale**

Un corriere deve consegnare un pacco su un'isola, ma quando giunge sul posto è costretto a fare i conti con uno scenario perturbante e minaccioso.

Uruguay di Andrea Valentina Simonella

Italy, 2021, 15' - **Anteprima italiana**

Adele, una giovane ragazza, è ricoverata in un reparto psichiatrico. Un infermiere, Cristian, attratto dal corpo di Adele, darà sfogo ad un raptus violento ...

Nuovo Cinema Aquila

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 22:00 • Sala 1
PROGRAMMA 3 - REGISTI IN SALA

Dorothy non deve morire di Andrea Simonetti

Italy, 2021, 20'

Dorothy, ormai anziana, vive con la sua domestica Sally in un vecchio mulino. La donna è molto malata, la sua ultima volontà è quella di rivedere i suoi compagni di viaggio ai tempi di OZ con i quali non è più in contatto da anni.

Omeostasi di Paolo Mannarino

Italy, 2021, 19' - **Anteprima italiana**

La relazione di una giovane coppia viene messa alla prova dopo aver scoperto che stanno aspettando un bambino, affrontando così una lunga giornata di caos.

Penumbra di Alberto Mangiapane

Italy, 2021, 15' - **Anteprima italiana**

In una remota terra contadina, una famiglia cerca di sopravvivere in seguito ad una perdita. Con lo scorrere del tempo, lo spazio vuoto cede il posto ad una nuova presenza.

Camerieri di Adriano Giotti

Italy, 2021, 8'52" - **Anteprima mondiale**

Davanti alla serranda abbassata di un ristorante si trovano tre camerieri sui quarant'anni. Il ristorante è chiuso da una settimana, ma sono mesi che non vengono pagati ...

FEIC, Fonti Eminentissimi Inconfutabili Confermano
di Gianluca Manzetti

Italy, 2021, 15'

Ernesto Carbone vive proprio di quello, non è un hobby, non sono manie di protagonismo o deliri da social: lui con le bufale sul web ci guadagna, e ci guadagna pure bene. Gestisce da anni un blog attraverso il quale diffonde le teorie complottiste più strampalate.

Nuovo Cinema Aquila

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE H 16:15 • Sala 1
PROGRAMMA 10

The Wildwood Diptych

di Szymon Ruczyński & Katarzyna Małyszko

Poland, 2021, 9' - **Anteprima italiana**

The Wildwood Diptych è una storia su un'antica foresta raccontata in due modi, dal punto di vista della natura e da quello dell'uomo. Il film è stato ispirato dal conflitto in corso su una delle più ricche foreste in Europa: la foresta di Białowieża.

Venus of Willendorf di Zuzanna Grajcewicz

Poland, 2021, 23' - **Anteprima italiana**

La giovane e ambiziosa Kamila vive in un mondo dove essere sovrappeso garantisce successo su tutti i fronti della vita. Quando il suo capo e il suo fidanzato scoprono che lei fa soltanto finta di essere sovrappeso, viene licenziata e abbandonata. E' costretta ad abbandonare il travestimento che la fa apparire grassa e affrontare la realtà ostile. Per mettere su qualche chilo, Kamila decide di iniziare una terapia nella Fit&Fat Clinic. Ce la farà ad affrontarlo?

Night Visit (Habikur) di Mya Kaplan

Israel, 2021, 25' - **Anteprima italiana**

Ruthie passa una notte insolita con un ragazzo del suo villaggio. Dopo aver scoperto le circostanze preoccupanti che hanno portato al loro inaspettato incontro romantico, deve cercare la verità e trovare il modo di affrontarla.

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE H 22:00 • Sala 1
PROGRAMMA 4 - REGISTI IN SALA

Venti minuti di Daniele Esposito

Italy, 2021, 19'50" - **mondiale**

Roma, 16 ottobre 1943. È mattina presto, Lea, svegliata da un incubo sente bussare alla porta. Due soldati tedeschi le consegnano un biglietto: lei e suo marito Enzo hanno venti minuti per lasciare le loro vite e seguirli.

Dog di Mohammad Hassan Yassaee

Iran, 2021, 7'40" - **Anteprima mondiale**

Mentre guida e filma i paesaggi intorno alla strada con il cellulare, un sacerdote incontra improvvisamente un posto di blocco dell'antidroga ...

Volevo essere Gassman di Cristian Scardigno

Italy, 2021, B&W, 16' - **mondiale**

1962. Aldo Marianecchi, attore 40enne in cerca di fortuna, torna nella sua città natale, Cisterna di Latina. Trascorrerà il week-end con gli amici di sempre e con una giovane americana conosciuta su un set a Cinecittà. L'attesa di una telefonata che potrebbe cambiargli la vita, segna le sue giornate.

Notte di Marzo di Gianni Aureli

Italy, 2021, 15' - **Anteprima mondiale**

Roma città aperta del marzo 1944, Elena entra a far parte dei Gruppi di Azione Patriottica. Quando uno dei compagni propone di attaccare i nazisti nella strettoia di via Rasella, il gruppo prepara il piano perfetto per eseguire l'attentato alle 15:52. Ma un altro ordine viene eseguito ...

D'incanto di Daniele Filippo Rossi

Italy, 2021, 10'25" - **Anteprima italiana**

D'incanto è un racconto di scoperte e rinascite. Una ragazzina passeggia nel centro di Bergamo quando viene attratta da un palazzo in ristrutturazione. Si avventura nel cantiere ...

Nuovo Cinema Aquila

MARTEDI 22 NOVEMBRE H 16:15 • Sala 1
PROGRAMMA 8

Hourglass House di Yinghai Hu

China, 2021, 20' - **Anteprima mondiale**

Il bambino voleva intraprendere un'avventura nel deserto, ma sua madre non poteva lasciarsi la sua famiglia alle spalle. Nel frattempo, la sabbia inizia ad invadere la loro casa, seppellendo i membri della famiglia...

Master di Margarita Titova

Russian Federation, 2021, 14'18" - **Anteprima italiana**

Per Anatoly Anatolyevich, lavorare in fabbrica rappresenta una parte significativa della sua vita. Lui passa i suoi pomeriggi a condividere le sue idee con un vicino. L'improvviso congedo dalla fabbrica però, mette in pausa la sua vita e Anatoly Anatolyevich decide che non c'è più nulla a tenerlo nella sua città ormai.

Neon Phantom di Leonardo Martinelli

Brazil, 2021, 20' - **Anteprima italiana**

Un fattorino sogna di avere una motocicletta. Gli hanno detto che tutto sarebbe stato come in un musical.

Reina di Ozan Mermer

Mexico/Germany, 2021, 18'55" - **Anteprima italiana**

Lola non vede l'ora di celebrare il suo compleanno domani. Il quindicesimo compleanno in Messico è considerato un rito di passaggio. Al cosiddetto Quinceañera, Lola può vestirsi elegante: il vestito rosa da principessa e le scarpe dorate sono pronte. Ma prima deve aiutare suo zio e fare la cameriera per una serata. Il fatto che lei non se la senta non la aiuta molto: suo zio ha pagato per la sua festa. Con alcune ragazze viene portata alla festa del figlio del capo, e Lola deve realizzare che da lei ci si aspetta molto più che fare soltanto la cameriera.

MERCOLEDI 24 NOVEMBRE H 16:20 • Sala 1
PROGRAMMA 7

Interfon 15 di Andrei Epure

Romania, 2021, 22' - **Anteprima italiana**

Diversi condomini scoprono una donna priva di sensi distesa di fronte all'isolato. Anche se vive al terzo piano, nessuno conosce il suo nome.

Safe di Ian Barling

USA, 2021, 35mm, 16' - **Anteprima europea**

In una notte d'inverno ad Atlantic City, il gestore di un casinò ormai fallito deve fare i conti con le difficoltà genitoriali, quando l'indisciplinato figlio chiederà aiuto per liberarsi da un debito illecito.

The Birds Fly Together

di Juan Felipe Grisales Tangarife

Colombia, 2021, 14'27" - **Anteprima italiana**

Ana e Yeison sono una coppia di adolescenti che decidono di recarsi dalla loro città natale a Medellin, in Colombia, per eseguire un aborto clandestino.

The Trial di Germán Arango "Luckas Perro"

Colombia, 2021, 19' - **Anteprima europea**

Lidia apprende che uno stupratore è stato catturato da un gruppo di miliziani locali.

Untitled #1 di Rafael

China/Hong Kong, 2021, 10' - **Anteprima europea**

Devo aggiungere che, dal momento che non esiste una fotografia né un ritratto confermato di questa Regina, nessuno sa che aspetto abbia. Non ha una faccia.

Imposible decirte adios di Yolanda Centeno

Spain, 2021, 15' - **Anteprima europea**

Quando la dolorosa rottura di Paula con Raúl la costringe a smettere di vedere suo figlio Dani, Paula...

Nuovo Cinema Aquila

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 16:15 • Sala 1
PROGRAMMA 5

All That Glitters di Dan Bronzite

UK, 2021, 23'20" - **Anteprima italiana**

Un adolescente disperato ruba la borsetta di una ricca signora; per uno strano scherzo del destino scopre però che la vita di lei non è poi così rosea come sembra, e di avere con la donna più cose in comune di quanto non creda.

Amissa Anima di Tatiana Doroshenko

Australia, 2021, 15'20" - **Anteprima italiana**

Negli anni '80, quattro ragazzini sopravvivono nelle strade notturne del quartiere a luci rosse di St Kilda, Australia, quando lo sfruttamento sessuale dei ragazzi di strada raggiungeva proporzioni spaventose

August Sky di Jasmin Tenucci

Brazil/Iceland, 2021, 15' - **Anteprima italiana**

Mentre l'Amazzonia brucia per il diciassettesimo giorno, a San Paolo un'infermiera si riscopre attratta da una chiesa neo-pentecostale.

Brother Troll di Gudmund Helmsdal

Faroe Islands, 2021, 29'59" - **Anteprima italiana**

Un western tragicomico "fermentato", ambientato nelle Isole Faroe nel 1898. In una valle solitaria vivono tre fratelli: dopo la morte del maggiore, gli altri due lotteranno con i rispettivi modi di soffrire e di sopravvivere nell'aspro paesaggio.

Censor Of Dreams

di Léo Berne & Raphaël Rodriguez

France, 2021, 18' - **Anteprima italiana**

Ogni notte, The Censor e il suo team moderano i sogni di Yoko. Ogni notte, fanno del loro meglio per mascherare i pensieri dolorosi che sorgono dal suo subconscio. Stanotte, nulla va come previsto.

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 22:30 • Sala 1
PROGRAMMA 11 - REGISTI IN SALA

Le Monde en soi

di Sandrine Stoïanov & Jean-Charles Finck

France, 2021, 18' - **Anteprima italiana**

Mentre sta preparando la sua prima mostra, una giovane pittrice si impegna così tanto per le sue creazioni che perde il senso della realtà e discende in un chaos allucinogeno.

Precious Hair & Beauty di John Ogunmuyiwa

UK, 2021, 11'03" - **Anteprima italiana**

Un'ode alla mondanità e alla follia della strada, raccontata attraverso la vetrina di un parrucchiere africano. Il film racconta le buffonate quotidiane di una vivace strada urbana.

Mijo tiene un dinosauro

di Alfredo Salomón

Mexico, 2021, 4'51" - **Anteprima italiana**

Il mostro del divorzio dei miei genitori.

Elena di Biruté Sodeikaitė

Lithuania/France/Croatia, 2021, 12'27" - **Anteprima italiana**

Elena si sta godendo la sua vita tra le nuvole finché non incontra una Gru Rossa, e un seme inizia a crescere dentro di lei. Non essendo pronta al cambiamento e ai sacrifici che il seme apporta alla sua vita, Elena se lo strappa dal corpo. Presto realizzerà le conseguenze di ciò che ha fatto.

Nuovo Cinema Aquila

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE H 16:00 • Sala 3
PROGRAMMA 6

Current di Katharina Schnekenbühl
Germany, 2021, 17'42" - **Anteprima europea**

Quando un giorno la sua turbina eolica smette di girare, il giovane custode Phil non sa cosa fare. Gli ispettori gli hanno fissato una scadenza per ripararla: Phil, tuttavia, è convinto che il vento stesso sia scomparso, e parte all'inseguimento di un sacchetto di plastica.

Frimas di Marianne Farley
Canada, 2021, 19'44" - **Anteprima italiana**

Quando abortire è diventato di nuovo un reato criminale, Kara si trova di fronte a una realtà cupa e brutale. Nonostante gli ovvi pericoli, è alla ricerca di una clinica mobile illegale per aborti.

From The Mountain di Faisal Attrache
Jordan/Syria/USA, 2021, 19'19" - **Anteprima italiana**

Il fiero leader della Grande Rivolta siriana del 1925 combatte per mantenere in vita la fiamma della rivoluzione dal suo esilio.

Good Morning, Ignacio
di Alan Jonsson Gavica & Leticia Fabián
Mexico, 2021, 15' - **Anteprima europea**

Una mattina, Ignacio trova il suo amato bonsai sospeso tra la vita e la morte.

Stereotype di Nahyun Beak & Dahyun Beak
South Korea, 2021, 11' - **Anteprima italiana**

La guerra si è calmata, ma il conflitto continua a crescere.

Stone Heart di Humberto Rodrigues
Brasil, 2021, 9' - **Anteprima italiana**

Guerre, epidemie, scarsità di risorse e collasso sociale hanno trasformato gli esseri umani in figure di pietra deformate ed intrappolate nei loro peggiori vizi.

sala apollo 11

DOMENICA 21 NOVEMBRE H 19:00

Donne di Terra di Elisa Flaminia Inno
Italy, 2021, 52'
regista in sala

Le Donne di Terra sono un gruppo di contadine campane di nuova generazione. Negli anni hanno creato un nuovo stile di vita basato sull'autoproduzione di cibo biologico e sulla costituzione di una rete locale e globale. "Donne di Terra" è un documentario composto da cinque episodi. Ogni episodio racconta la storia di un cambiamento, di come ognuna di loro è arrivata alla terra e di come hanno creato un sistema di auto-sostenibilità.

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE H 21:00

Zero Gravity di Thomas Verrette
USA, 2021, 75' - **Anteprima italiana**

"Zero Gravity" è una storia potente e stimolante sull'educazione, la scienza e la futura generazione. Visto attraverso gli occhi meravigliati di tre diversi studenti delle scuole medie e del loro primo insegnante, ognuno di loro intraprende un viaggio intimo e personale nello spazio quando intraprendono una competizione contro squadre di tutta la nazione per codificare satelliti a bordo della Stazione Spaziale Internazionale.

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE H 21:00

Everything at once (Paco & Manolo's gaze)
di Alberto Fuguet
Chile/Spain, 2021, 102' - **Anteprima italiana**

Un film-saggio su una coppia peculiare, Paco e Manolo, due fotografi catalani della periferia di Barcellona, che stanno insieme da trent'anni. I due sono riusciti a lavorare unendo lo sguardo fino a renderlo quello di un unico fotografo e hanno collezionato le loro immagini nella rivista Kink, una fanzine fotografica molto personale con un'estetica omoerotica essenzialmente mediterranea.

Notes

Il progetto, promosso da Roma Culture,
è vincitore dell'Avviso Pubblico
Contemporaneamente Roma
2020 – 2021 –2022
curato dal Dipartimento Attività Culturali
ed è realizzato in collaborazione con SIAE.



Con il contributo di



Le Ambasciate



Con il Patrocinio di



In collaborazione con

