

**Domani 30 novembre al RIFF - Rome Independent Film Festival - il doc.
"A riveder le stelle" sull'area wilderness più grande d'Europa "La Val Grande"
vicina al Lago Maggiore
e il film "Angie: Lost Girls" in anteprima europea su una cruda storia di adolescenti**

**Atteso il panel "Il Cinema Nel Nuovo Mercato Post-Covid" con Francesco Perciballi
della piattaforma Tixter che parlerà delle ultime tecnologie per la distribuzione di
prodotti audiovisivi e cinematografici**

Continua il **RIFF, Rome Independent Film Festival** online su mymovies.it. Lunedì **30 novembre** alle 16.20 spazio ai corti internazionali in concorso con *Consolation* di **Lina Asadullina** (Russia), *Decent People* di **Maxime Roy** (Francia), *El remanso di Sebastián Valencia Muñoz* (Colombia) e *How Scared She Was* di **Alessandro Repetti** (Regno Unito/Italia).

Alle 18.20 per i doc. italiani *A riveder le stelle* di **Emanuele Caruso** in **anteprima italiana** è una lettera al futuro dell'umanità. Siamo nel futuro e l'uomo non è riuscito a salvare il proprio pianeta. Così il cambiamento climatico ha causato una catastrofe. A chi dal futuro ci chiede come abbiamo potuto permetterlo, rispondiamo con il racconto, nel nostro presente, di un viaggio a piedi per 7 giorni in Val Grande, la più grande oasi selvaggia d'Europa, vicino al lago Maggiore.

Alle 20.10 per i lungometraggi il film *Angie: Lost Girls* di **Julia Verdin** (Usa) in **anteprima europea**. Angie Morgan è ancora nella sua fase adolescenziale. È ribelle, agisce contro i suoi genitori assenti e ha un nuovo fidanzato segreto che, a sua insaputa, gestisce una rete di traffico sessuale e trascina Angie in un mondo terrificante di stupri e abusi. Mentre la polizia e i suoi genitori lottano per trovarla, Angie e le altre ragazze lottano per rimanere in vita. Julia Verdin, oltre a essere regista, ha prodotto e coprodotto oltre 30 film tra cui *Il Mercante di Venezia* con Al Pacino.

Dalle 22.10 spazio ai corti italiani in concorso del festival con *Farinata la tredicesima notte* di **Giovanni Guidelli**, *Il battesimo* di **Francesco D'Ignazio** e *Il confine è un bosco* di **Giorgio Milocco**.

Alle 18.00 spazio agli **eventi speciali** del RIFF 2020. Nel focus dal titolo *Il Cinema Nel Nuovo Mercato Post-Covid* Francesco Perciballi, Ceo di Tixter, piattaforma innovativa dedicata al settore audiovisivo, parlerà di tecnologie digitali di ultima generazione per il finanziamento e la distribuzione di prodotti cinematografici e audiovisivi. A seguire il **pitch day virtuale Sceneggiatori incontrano il futuro** dove una selezione di 8/10 candidati, tra i finalisti del concorso del RIFF per le sceneggiature, si confronterà con alcuni addetti ai lavori su come presentare un progetto sul mercato audiovisivo post-covid. Tra gli ospiti che intervengono al panel **Giovanni Costantino** (distributore), **Gloria Puppi** (sceneggiatrice; *Read My Script*), **Francesco Braida** (sceneggiatore), **Carl Haber** (regista e dirigente RIFS - Rome International Film School), **Francesco Favale** e **Leonardo Barrile** (Samarconda Film).

Il RIFF - Rome Independent Film Festival è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dell'**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**.

Il progetto è vincitore dell'**Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022**, fa parte di **ROMARAMA 2020** il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Con un accredito di 9.90 € si potrà seguire l'intero programma del festival via computer, smartphone, tablet o smart TV e si potranno visionare le oltre 85 opere in assoluta anteprima italiana e inoltre assistere a panel, masterclass e incontri con gli autori in esclusiva, come se si avesse a disposizione un posto prenotato al cinema. Panel, masterclass e incontri sono gratuite senza necessità di accredito.

[Scarica la locandina in alta](#)
[Scarica il programma del RIFF 2020](#)
[Scarica il catalogo del RIFF 2020](#)

visita la nuova sala stampa virtuale per accedere al catalogo, il programma e le foto in alta risoluzione dei film selezionati. sul canale youtube del riff si potranno vedere i trailers

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

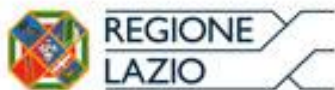
online il nuovo sito di RIFF AWARDS 2020 www.riff.it

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - press@riff.it - www.riff.it

Con il contributo di



in collaborazione con

