



Domani 29 novembre continua la XIX edizione del RIFF - Rome Independent Film Festival online su [MYmovies.it](https://mymovies.it)

Nella terza giornata “Che fine hanno fatto i sogni?”

di Patrizia Fregonese de Filippo e il focus omonimo sul futuro del cinema italiano post Covid-19

**Il cinema ancora al centro con “Cinematti - una storia folle” tra i documentari
Per i lungometraggi “Time for love” su un colpo di fulmine impossibile**

Entra nel vivo il RIFF, Rome Independent Film Festival, la XIX edizione online fino al 4 dicembre su mymovies.it.

Domenica **29 novembre** alle 16.00 inaugura la terza giornata il doc. italiano ***Che fine hanno fatto i sogni?*** di **Patrizia Fregonese de Filippo** in **anteprima italiana**. Cosa sognano i giovani d’oggi? Oltre 50 anni dopo che Martin Luther King proclamò: Io ho un sogno, cosa è cambiato? Dal sogno collettivo, le lotte per i diritti umani, quando tutto sembrava possibile, all’individualismo più sfrenato. Molti dicono che i giovani non hanno ideali: vedi i Cosplayers, ragazzi che si travestono da eroi dei fumetti.

A seguire in collaborazione con CNA Cinema Audiovisivo, Cinema d’IDEA e Kalabrone Film, verrà presentato un Focus sul futuro del cinema italiano post Covid-19 dal titolo omonimo ***Che fine hanno fatto i sogni?*** Il Focus intende puntare un riflettore sul Cinema in questo momento di sofferenza economica e artistica: produttori, artigiani, artisti, ma soprattutto gli indipendenti. Il Cinema è la fabbrica dei sogni, ma anche una parte importante del PIL del nostro Paese. In che direzione stiamo andando?

Al panel parteciperanno alcuni degli intervistati nel doc insieme alla regista **Patrizia Fregonese de Filippo**. Tra loro **Gianluca Curti** (Minerva Pictures e Presidente di CNA Cinema), **Massimiliano Fuksas** (architetto, co-fondatore dello Studio Fuksas), **Francesco Martinotti** (regista e Presidente Anac), **Marina Marzotto** (produttrice e Presidente Agici; Propaganda Italia), **Mario Perchiazzi** (Presidente CNA Cinema e Audiovisivo Roma), **Vincenzo Vita** (giornalista e Presidente Fondazione AAMOD) e **Liliana Cavani** (regista e sceneggiatrice).

Alle 19.00 sempre per i doc. italiani ***Cinematti - Una storia folle*** di **Giacomo R. Bartocci** in **anteprima italiana**. E se uscendo dal cinema, tutta l’Italia si ritrovasse a discutere in una sola piazza? Dalla sala, alla rete, il documentario sulla più grande web community italiana di appassionati di cinema.

Alle 20.20 per il **concorso lungometraggi** ***Time for Love*** di **Miguel J. Vèlez** (Polonia) in **anteprima europea**. Un momento è sufficiente per innamorarsi. Mikołaj Lis, sprovvisto di biglietto, salta su un treno affascinato da un misterioso sconosciuto. Ma “i biglietti sono sacri” per il grezzo capotreno Nowak, che farà di tutto per garantire che gli imbrogliatori paghino le giuste conseguenze. Invece, Nowak scompare e Mikołaj appare vestito come il capotreno.

Alle 22.00 chiudono il programma giornaliero nuovi **cortometraggi italiani in concorso** con *La settimana* di **Cristina Puccinelli**, *Inglorious League* di **Angelo Pace**, *Notebook* di **Mattia Fiumani**, *On Silent* di **Gabriele Paoli** e *La guerra dentro* di **Gianni Dettori**.

Il **RIFF - Rome Independent Film Festival** è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dell'**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**.

Il progetto è vincitore dell'**Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022**, fa parte di **ROMARAMA 2020** il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Con un accredito di 9.90 € si potrà seguire l'intero programma del festival via computer, smartphone, tablet o smart TV e si potranno visionare le oltre 85 opere in assoluta anteprima italiana e inoltre assistere a panel, masterclass e incontri con gli autori in esclusiva, come se si avesse a disposizione un posto prenotato al cinema. Panel, masterclass e incontri sono gratuite senza necessità di accredito.

[Scarica la locandina in alta](#)
[Scarica il programma del RIFF 2020](#)
[Scarica il catalogo del RIFF 2020](#)

visita la nuova sala stampa virtuale per accedere al catalogo, il programma e le foto in alta risoluzione dei film selezionati. sul canale youtube del riff si potranno vedere i trailers

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

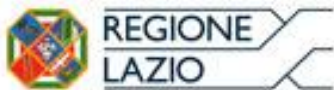
online il nuovo sito di RIFF AWARDS 2020 www.riff.it

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - press@riff.it - www.riff.it

Con il contributo di



in collaborazione con

