

al via da domani 27 novembre la programmazione dei film in concorso alla XIX edizione del RIFF - Rome Independent Film Festival tutto su [MYmovies.it](https://mymovies.it)

inaugura il focus sul cinema ceco "Havel"

su Václav Havel, drammaturgo, dissidente e presidente ceco

**Per i doc. internazionali "Opeka" su un ex calciatore argentino ora missionario
"Women According to Men" su emancipazione e salvezza delle donne iraniane
viste da cineasti iraniani uomini**

"Everything That Could Have Been" su una pop star norvegese che si rifugia nella propria musica - tutti in anteprima italiana -

e poi la masteclass con Valerio Bispuri sul fotoreportage

Al via ufficialmente il **RIFF, Rome Independent Film Festival**. La **XIX edizione** del **Riff Awards 2020** si svolgerà **fino al 4 dicembre** nella sala virtuale di **MYmovies** su mymovies.it, in versione totalmente online, dove saranno programmate le 13 sezioni in concorso.

Si parte con la programmazione dei film in concorso venerdì **27 novembre** alle **16.20** con il primo **dei documentari internazionali in concorso: Opeka** di **Cam Cowan** (Usa) in **anteprima italiana**. **Pedro Opeka** ha rifiutato l'opportunità di giocare a calcio a livello professionistico nella sua nativa Buenos Aires. Ha scelto invece di diventare missionario e vivere in uno dei paesi più poveri del mondo. Figlio di un muratore, ha convinto le famiglie indigenti che vivono nella più grande discarica del Madagascar che avrebbe potuto insegnare loro come costruire le proprie case e, nel frattempo, anche la loro dignità.

Alle **18.20** il doc. **Women According to Men** di **Saeed Nouri** (Iran) in **anteprima italiana**. Il posto di una donna, visto attraverso gli occhi di cineasti iraniani uomini, dal debutto nel 1932 della produzione cinematografica iraniana, alla rivoluzione del 1979. La famiglia patriarcale, l'amore e l'inganno, le gravidanze indesiderate e gli aborti, i matrimoni combinati e la poligamia fanno da sfondo ai temi centrali del film: educazione, emancipazione e salvezza delle donne iraniane, divise tra tradizione e modernità.

Alle **20.20** inaugura il focus dedicato al cinema ceco, organizzato in collaborazione con il FAMU, l'Ambasciata della Repubblica Ceca di Roma e il Czech Film Center, **Havel** di **Slávek Horák** (Repubblica Ceca) in **anteprima italiana**. Film dedicato alla vita di **Václav Havel**, eminente drammaturgo, dissidente e presidente ceco. La pellicola, che si svolge tra gli anni 1968 e 1989, ripercorre i momenti chiave dell'impegno di Havel contro il regime comunista, il periodo della prigionia, la stesura di Charta 77 e la lotta per i diritti umani e per l'affermazione della verità.

Alle **22.20** chiude la prima giornata il doc. **Everything That Could Have Been** di **Trond Kvig Andreassen** (Norvegia) in **anteprima italiana**. Dopo essere stato in tour per anni, una delle più grandi pop star della Norvegia fugge nella solitudine, cercando di ritrovare la gioia nella sua musica. Nella tranquillità delle

Isole Lofoten, mentre emergono le domande più grandi della vita, si prepara a registrare il suo album a Los Angeles. Un film di formazione sulle aspettative, la fuga e l'autorealizzazione.

La giornata di festival inizierà alle **18.00** con la **masterclass** di **Valerio Bispuri** dal titolo **Dentro una storia**. Che rientra negli eventi speciali del festival.

Il lavoro del fotoreporter oggi e il rapporto che ha con le storie che racconta. La masterclass è rivolta a tutti gli appassionati di fotografia di reportage e a chi intende confrontarsi più da vicino con il lavoro del fotoreporter. Cosa vuol dire essere un fotoreporter oggi? Come è cambiata l'idea di fotografia negli ultimi decenni? Quanto l'estetica prevale sul racconto della realtà nel reportage contemporaneo? Come si entra in profondità in una storia? Queste e altre le domande a cui proverà a rispondere Bispuri. La masterclass ha la durata di due ore nelle quali oltre al racconto da parte dell'autore saranno proiettate fotografie e piccoli documentari.

Il **RIFF - Rome Independent Film Festival** è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dell'**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**.

Il progetto è vincitore dell'**Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022**, fa parte di **ROMARAMA 2020** il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Con un accredito di 9.90 € si potrà seguire l'intero programma del festival via computer, smartphone, tablet o smart TV e si potranno visionare le oltre 85 opere in assoluta anteprima italiana e inoltre assistere a panel, masterclass e incontri con gli autori in esclusiva, come se si avesse a disposizione un posto prenotato al cinema.

[Scarica la locandina in alta](#)
[Scarica il programma del RIFF 2020](#)
[Scarica il catalogo del RIFF 2020](#)

visita la nuova sala stampa virtuale per accedere al catalogo, il programma e le foto in alta risoluzione dei film selezionati. sul canale youtube del riff si potranno vedere i trailers

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

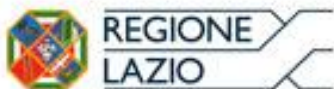
online il nuovo sito di RIFF AWARDS 2020 www.riff.it

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - press@riff.it - www.riff.it

Con il contributo di



in collaborazione con

