

Domani 2 dicembre al RIFF - Rome Independent Film Festival per i doc. italiani
“Cicliste per caso” un on the road in bici attraverso gli Usa
Da Napoli “La Conversione” sulla vita dopo la prigionie
Per i lungometraggi “La Fortaleza” una finestra sul Venezuela
Spazio ai corti d’animazione provenienti da tutto il mondo

Continua il **RIFF - Rome Independent Film Festival** online su mymovies.it. Domani **2 dicembre** giornata ricchissima di proiezioni.

Alle 16.20 per i **corti internazionali** *OsWorld* di Philip Hedegaard Povlsen (Danimarca), *Quand elle tombe* di R. Dumont & A. Ryan (Canada), *The handyman* di Nicholas Clifford (Australia), *The invasion* di Dante Rustav (Uzbekistan), *The woman of the house* di Felipe Espinosa (Spagna).

Alle 18.20 per i **doc. italiani** in concorso *Cicliste per Caso - Grizzly Tour* di **Silvia Gottardi** in **anteprima italiana**. Il documentario racconta il viaggio in bicicletta di due donne attraverso gli Stati Uniti, dal Canada al Messico lungo la Great Divide. Un’avventura unica attraverso le zone più remote delle montagne rocciose, tra natura incontaminata e animali selvaggi. Un’impresa epica che le ha portate a percorrere migliaia di chilometri e che, giorno dopo giorno, le ha costrette a misurarsi con i propri limiti, con la propria forza mettendo alla prova il loro legame. Perché ogni viaggio in fondo è una storia d’amore. A dirigerlo Silvia Gottardi ex cestista della Nazionale italiana, una blogger, una filmmaker e una viaggiatrice instancabile.

Alle 20.10 spazio anche ai **lungometraggi** in concorso con *La Fortaleza* di **Jorge Thielen-Armand** (Venezuela/Francia/Colombia/Olanda) in **anteprima italiana**. Quando scoppiano le rivolte nella capitale del Venezuela, Roque si dirige verso la giungla amazzonica per ripristinare il rifugio abbandonato che ha costruito durante giorni migliori. Mentre la giungla lo accerchia, i suoi amici lo incoraggiano a riprendere cattive abitudini con la promessa di trovare l’oro. L’immagine di Hugo Chávez incombe sul film, un’immagine graffiata del defunto leader venezuelano che continua a definire il presente. Attraverso il suo protagonista, il regista, cerca di decifrare il puzzle che è il Venezuela, dove nessuna strada sembra portare alla gloria.

Alle 22.10 per i **corti italiani** *Eroi perduti* di Lorenzo Giroffi, *Faceboom - la grande pioggia* di Massimo Fanelli, *Amor fati* di Luca Immesi e *The recycling man* di Carlo Ballauri.

Alle 16.00 per i **corti degli studenti** *Into the night* di Sergiu Zorger (Romania/Germania), *Masel tov cocktail* di Arkaidj Khaet & Mickey Paatzsch (Germania) e *Now that you’re mine* di Petra Lumioksa (Finlandia).

Alle 18.00 spazio ai **corti d’animazione** provenienti da tutto il mondo. *First born* di Justin Bruce Lee (Usa), *Freeze frame* di Soetkin Verstegen (Belgio/Germania), *Heal* di Ysabel Li (Usa), *Memories* di Stefano Bertelli (Italia), *Releasing spell* di Markéta Magidová (Repubblica Ceca), *Sad beauty* di Arjan Brentjes (Olanda), *Something borrowed* di Michaela Wozny (UK), *The parrot lady* di Michalis Kalopaidis (Cipro), *To the dusty sea* di Héloïse Ferlay (Francia), *Way of sylvie* di Verica Pospíšilová Kordić (Repubblica Ceca).

Alle 20.00 chiuderà la giornata il doc. partenopeo *La Conversione* di **Giovanni Meola** in **anteprima italiana**. Peppe, ex-galeotto con 30 anni di galera alle spalle, oggi drammaturgo e attore, e l’ex-manager

Vincenzo, prima “gola profonda” del sistema bancario italiano, oggi consulente a tutela dagli abusi delle banche, si raccontano a partire dalla scrittura, che ha permesso loro di riconvertire vite arrivate ad un bivio insostenibile.

Il **RIFF - Rome Independent Film Festival** è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dell’**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**.

Il progetto è vincitore dell’**Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022**, fa parte di **ROMARAMA 2020** il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Con un accredito di 9.90 € si potrà seguire l’intero programma del festival via computer, smartphone, tablet o smart TV e si potranno visionare le oltre 85 opere in assoluta anteprima italiana e inoltre assistere a panel, masterclass e incontri con gli autori in esclusiva, come se si avesse a disposizione un posto prenotato al cinema. Panel, masterclass e incontri sono gratuite senza necessità di accredito.

[Scarica la locandina in alta](#)
[Scarica il programma del RIFF 2020](#)
[Scarica il catalogo del RIFF 2020](#)

visita la nuova sala stampa virtuale per accedere al catalogo, il programma e le foto in alta risoluzione dei film selezionati. sul canale youtube del riff si potranno vedere i trailers

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

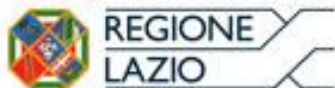
online il nuovo sito di RIFF AWARDS 2020 www.riff.it

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - press@riff.it - www.riff.it

Con il contributo di



in collaborazione con

