

**Domani 1° dicembre al RIFF l'atteso doc in anteprima italiana  
"Darryl Jones: In the Blood" sul celebre bassista dei Rolling Stones  
per i lungometraggi in concorso "Fires In The Dark" in anteprima europea**

Quinta giornata per il RIFF, Rome Independent Film Festival online su [mymovies.it](https://mymovies.it). Martedì 1° Dicembre giornata ricca di proiezioni.

Alle ore 18.20 per i documentari internazionali in concorso ci sarà **Darryl Jones: In the Blood** di Eric Hamburg, USA, 2020, che sarà presentato in **anteprima italiana**. Un documentario sullo straordinario musicista Darryl Jones, impegnato anche sul fronte dell'attivismo politico. Bassista di Miles Davis, Sting, Madonna e dei Rolling Stones, il documentario, a partire dal suo protagonista, racconta la storia della musica e del razzismo in America. Eric Hamburg, che ne firma la regia, ha prodotto, tra gli altri, i film *Nixon* e *Any Given Sunday* con Oliver Stone e sta attualmente lavorando sempre con Oliver Stone su un altro progetto di documentario.

Per i **lungometraggi in concorso** alle 20.20 sarà presentato **Fires In The Dark** di Dominique Lienhard, Francia/Belgium, 2020. Il film è in **anteprima europea**. In un villaggio isolato tra mare e montagna nel XVII secolo, i suoi abitanti cercano di sopravvivere come possono. Il padre di Alan, un ragazzo di 15 anni, è andato a lavorare lontano per due anni, lasciando il ragazzo responsabile della sopravvivenza della famiglia.

La giornata del festival aprirà e chiuderà all'insegna dei cortometraggi. Alle 16.20 spazio ai corti **internazionali** con le proiezioni di **In the Mirrors** di Merlin Camozzi, USA, 2020, un horror a tinte forti, **Khoonab** di Mojtaba Ghasemi, Iran, 2020, vede protagonista un gruppo di donne in fuga da una zona di guerra con una sola possibilità di salvezza. **Love and Fifty Megatons** di Cornelius Schick, Germania, 2020, è un film politico e di satira sociale su un'insolita storia d'amore in tempi di populismo. **Nightwalkers** di Mark Pellington, USA, 2020, è una rappresentazione fantascientifica e poetica di alienazione, malinconia e identità esistenziale. Nel cast Alfie Allen conosciuto per il ruolo di Theon Greyjoy ne *Il Trono di Spade*. Alle 22.10 per la sezione **Corti italiani**, sarà presentato **Costellazioni d'autunno** di Marco Iermanò, 2020. Il corto è la sua prima sfida da regista. Già premiato attore, diretto, tra gli altri, da Giuseppe Tornatore in *Baaria* e Michele Placido in *Il grande sogno* qui, Marco Iermanò, è per la prima volta dietro la macchina da presa. L'amore, la sua nascita, la sua vita, il suo tempo. Una giovane cuoca, si innamora di un uomo più grande di lei, ricercatore di fisica e astronomia. Attraverso quattro autunni si sviluppa la loro storia che il tempo e gli eventi trasformeranno. **Costellazioni d'autunno** è il primo corto ad essere distribuito da Prime Video in Italia, USA e UK. Secondo corto della serata **Zheng** di Giacomo Sebastiani che vede protagonista un solitario ragazzo cinese, che lavora in Italia da quando era bambino. Combattuto tra il rigore che gli impone il lavoro e il desiderio di entrare in contatto con i suoi coetanei, Zheng sarà chiamato ad una scelta. Chiude le proiezioni dei corti italiani **Le piccole cose** di Gaia Altissimo & Luca Calvaresi, 2020. Realizzato grazie alla tenacia di un gruppo di giovani artisti che hanno unito le proprie forze per permettere ad altri giovani artisti e professionisti indipendenti di mettersi in gioco e partecipare a un progetto capace di coinvolgere e valorizzare personalità e ambiti diversi.

Il RIFF - Rome Independent Film Festival è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dell'**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**.

Il progetto è vincitore dell'**Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022**, fa parte di **ROMARAMA 2020** il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Con un accredito di 9.90 € si potrà seguire l'intero programma del festival via computer, smartphone, tablet o smart TV e si potranno visionare le oltre 85 opere in assoluta anteprima italiana e inoltre assistere a panel, masterclass e incontri con gli autori in esclusiva, come se si avesse a disposizione un posto prenotato al cinema. Panel, masterclass e incontri sono gratuite senza necessità di accredito.

[Scarica la locandina in alta](#)  
[Scarica il programma del RIFF 2020](#)  
[Scarica il catalogo del RIFF 2020](#)

**visita la nuova sala stampa virtuale per accedere al catalogo, il programma e le foto in alta risoluzione dei film selezionati. sul canale youtube del riff si potranno vedere i trailers**

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

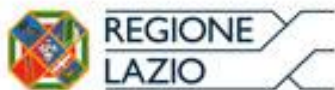
**online il nuovo sito di RIFF AWARDS 2020 [www.riff.it](http://www.riff.it)**

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it) via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - [press@riff.it](mailto:press@riff.it) - [www.riff.it](http://www.riff.it)

Con il contributo di



in collaborazione con

