

Con il contributo di



REGIONE
LAZIO

Con il patrocinio di



RIFF Awards 2019: annunciati i vincitori della XVIII edizione

**Miglior Film è “37 Seconds” di Hikari
su un’attrice di manga in sedia a rotelle
per i Documentari Internazionali vince “Dave Grusin: Not Enough Time”
sul compositore Premio Oscar di Tootsie e Il laureato
e per i doc. italiani “Pastrone!” di Lorenzo De Nicola sul regista di Cabiria
per i corti italiani vince “Oltre Il Fiume” di Luca Zambolin il premio della giuria e
“Vittoria per tutti” di Elia Bei vince il premio RAI Cinema Channel**

Annunciati i vincitori della XVIII edizione del RIFF - Rome Independent Film Festival al Nuovo Cinema Aquila diretto da **Fabrizio Ferrari**.

La giuria che ha avuto l’importante compito di decretare i vincitori quest’anno è composta dalla giornalista e critica cinematografica ucraina **Nadia Zavarova**, il consulente tedesco per numerosi festival internazionali **Bernd Brehmer**, la giornalista e scrittrice rumena **Tatiana Covor** e il musicista e giornalista americano-argentino **Diego Petrecolla**, insieme agli italiani: il compositore **Stefano Ratchev**, lo sceneggiatore e regista **Salvatore Basile**, l’attore e regista **Vincenzo Alfieri**.

I giurati hanno premiato i vincitori alla presenza di **Luca Bergamo**, Vicesindaco di Roma e **Alessandro Haber**, da sempre attento al cinema indipendente, e presente al RIFF quest’anno con il documentario **Màt Sicuri l’ultimo Diogene**.

RIFF Award Miglior Film 2019 per la sezione Lungometraggi internazionali è **37 Seconds** della regista giapponese **Hikari** già vincitore della sezione Panorama alla Berlinale 2019, con la seguente motivazione: *“Giappone. In un mondo che appare ed è a centinaia di chilometri di distanza dallo stile di vita europeo, il film ci propone, in maniera estremamente delicata e commovente, degli argomenti intramontabili: una ragazza portatrice di handicap, che cerca di farsi strada nella vita e di posizionarsi all’interno di una società competitiva.”*

Come lo scorso anno, il **Premio al Miglior Documentario**, Italiano e Internazionale, è un premio dato dal pubblico in sala. Per gli internazionali vince il **RIFF Award** al miglior documentario internazionale **Dave Grusin: Not Enough Time** di **Barbara Bentree** sul compositore Premio Oscar di **Tootsie, Il laureato** e **Milagro** tra gli altri. Per i Documentari italiani vince **Pastrone!** di **Lorenzo De Nicola** sul regista di **Cabiria**.

Sezione cortometraggi internazionali, viene assegnato **ex aequo** a **Caesar** di **Mohamed Megdoul** (Francia) con la motivazione: *“Il conflitto del racconto classico perfettamente traslato alla modernità. Dalla tragedia shakespeariana alla banlieu francese. La natura umana si apre con intensità e profondità nel film, dove forma e contenuto sono in armonia”* - e a **Ethel di Jonny Wright** per *“la chiarezza del racconto che nasce dalla bellezza della semplicità. Segue il canone del genere senza cadere nella banalità. Girato, recitato e scritto con talento e passione.”* Una **menzione speciale** per la sezione Corti Internazionali va a **The Lost One** di **Matilde Hirsch** (Francia) *“per l’idea brillante di rivivere un filmato d’archivio con un ritmo contemporaneo. Il passato rinato nel presente per ispirare il futuro.”*

Per la giuria del Festival vince il **Premio al Miglior Corto Italiano Oltre Il Fiume** di **Luca Zambolin** giudicato *“un lavoro sorprendente, che combina un approccio realistico e artistico. Cinematograficamente perfetto dall’inizio alla fine, il corto da spazio a molteplici interpretazioni e offre un nuovo punto di vista rispetto alle rappresentazioni tradizionali della Seconda Guerra Mondiale.”*

Il **Premio al Miglior Corto Italiano** di **Rai Cinema Channel** del valore di 3.000 euro e che consiste in un contratto di acquisto dei diritti web e free tv del corto, da parte di Rai Cinema, che godrà della visibilità su

www.raicinemachannel.it, sui suoi siti partner e, a discrezione dei responsabili delle reti, sui canali RAI, va a **Vittoria per tutti** di **Elia Bei** *“Perché racconta con uno stile asciutto e incisivo una vicenda drammatica e accende i riflettori sul tema attualissimo del revenge porn e più in generale della violenza contro le donne, una violenza che, nell'epoca dei social network, va sempre più combattuta in tutte le sue forme”*.

Per la sezione **Corti di animazione** vince **Daughter** di **Daria Kashcheeva** (Repubblica Ceca), già vincitore dell'U.S. Academy of Motion Picture Arts and Sciences - Student Oscar, con la seguente motivazione *“Un lavoro fantastico: scritto, diretto, montato, ideato in maniera egregia. Un racconto che commuove in una forma che ispira.”*.

Una **menzione speciale** va a **Butterflies in Berlin, Diary of A Soul Split In Two** di **Monica Manganelli** sul primo transessuale operato della storia durante l'ascesa del Nazional-socialismo.

Per la sezione dei **Cortometraggi realizzati dagli studenti** vince **Jupiter** di **Benjamin Pfohl** (Germania) *“per la capacità del regista di parlare di cose serie e profonde in un modo semplice. Per il ritmo del racconto cinematografico che tiene il pubblico in suspense dall'inizio all'ultimo secondo e coinvolge nelle illusioni, delusioni e le speranze dei protagonisti.”*

Una menzione speciale va all'italiano **Racconto Notturmo** di **Gianluca Granocchia** storia di una bizzarra relazione con Riccardo De Filippis e Martina Querini.

Annunciati anche i **premi tecnici** del Festival. Il **Premio Mini Moves Cinema** alla miglior sceneggiatura che consiste in un contributo di 500 euro in denaro o in beni e servizi per lo sviluppo o la realizzazione del progetto vincitore va a **Mondo si occuperà di voi ...** di **Matteo Mantero**.

Per il **Concorso Sceneggiature di Lungometraggio** vince **Amori Bugie e Tarocchi** di **Roberto Ciotti**.

Per il **Concorso Soggetti** il vincitore è **L'allenatore cinese** di **Leonardo Cinieri Lombroso**.

MINI è partner della kermesse con le sue iconiche vetture, auto ufficiali del festival, e con il corto **Una tradizione di Famiglia** di **Giuseppe Cardaci** prodotto da **MINI FILMLAB**, un progetto dedicato ai giovani filmmaker realizzato da **MINI ITALIA** insieme a **OffiCine**.

Il **RIFF - Rome Independent Film Festival**, ideato e diretto da **Fabrizio Ferrari**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, dell'**Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio** e con il Patrocinio del **Comune di Roma Assessorato alla crescita culturale**.

Le foto dei film in alta risoluzione, il programma e il catalogo sono disponibili nella pagina Media Room del sito:

<http://www.riff.it/info/media-room/>

Ufficio stampa Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo - 06.36006880 - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it via Tiepolo 13/a Roma

Direttore artistico Fabrizio Ferrari - 06.45425050 - press@riff.it - www.riff.it