



**ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL XXIV EDIZIONE
RIFF AWARDS**

IN PROGRAMMA SABATO 22

**UNA SELEZIONE DI CORTOMETRAGGI ITALIANI ALLA PRESENZA DEI REGISTI
LA MASTERCLASS DEL DOP ROBERTO FORZA
SULL'IMPORTANZA DELL'IMMAGINE CINEMATOGRAFICA
PER I FILM *EVEN* DI GIULIO ANCORA E *UNA STORIA VERA* DI MARIANO LAMBERTI**

DOMENICA 23

**(R)EVOLUTIONS AI LA NUOVA SEZIONE DI CORTOMETRAGGI CREATI CON
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

IL PANEL "VISIONI DISOBBEDIENTI: CINEMA, ALGORITMI E AI"

UNA SELEZIONE DI CORTI ITALIANI ALLA PRESENZA DEI REGISTI

E PER I FILM

***BUIO IN SALA* DI DAVIDE GIORNI
IMPATIENCE OF THE HEART DI LAURO CRESS**

Il festival fino al 28 novembre al Nuovo Cinema Aquila e al Cinema Farnese

Roma torna a farsi attraversare dal cinema indipendente con la XXIV edizione del **RIFF – Rome Independent Film Festival**, che fino al 28 novembre anima le sale del Nuovo Cinema Aquila e del Cinema Farnese. Il weekend inaugurale offrirà al pubblico un'immersione completa nella varietà di sguardi che animano il festival.

Sabato 22 novembre il pomeriggio si apre con una selezione di **cortometraggi italiani** che esplorano con sensibilità temi legati alle relazioni familiari, ai passaggi di crescita, alla memoria e al desiderio di riscatto. ***Una persona vera*** di **Stefano Pio** racconta il ritorno a casa di un giovane che scopre un segreto che incrina il ricordo del padre, restituendo una riflessione sul lutto e sull'immagine familiare. ***Strappi*** di **Alberto Pompei** mette in scena l'amicizia di due adolescenti e quel delicatissimo momento in cui l'intimità dell'infanzia si confronta con le prime esperienze adulte. ***Il silenzio del bianco*** di **Francesca Sicoli** segue la memoria di un artista attraverso le sue tele, interrogandosi sul rapporto tra creazione, identità e assenza. ***Marinella*** di **Giuseppe Arena** racconta il percorso di una giovane donna del Sud nella Milano degli anni '60, tra sogni di emancipazione e una realtà che la mette alla prova. ***Un cane miagola un gatto abbaia*** di **Alessandro Prato**; Marco, trentenne disilluso che affronta con ironia la propria precarietà mentre tenta di reinventarsi in un mondo che sembra non riconoscerlo. Saranno **presenti i registi e il cast in sala**.

Alle 18.00, il pubblico potrà partecipare gratuitamente alla masterclass del direttore della fotografia **Roberto Forza**, un'occasione per comprendere il lavoro dietro la costruzione dell'immagine cinematografica, tra scelte di luce, composizione e atmosfere che possono rendere la narrazione visiva potente ed evocativa.

La serata prosegue **alle 20.15** con ***Even*** di **Giulio Ancora**, la storia di una ragazza alle prese con un trauma nascosto che riemerge inaspettatamente, costringendola a confrontarsi con un passato che pretende ascolto. Il film indaga con delicatezza il tema della violenza e la fragilità dell'adolescenza, restituendo un ritratto potente e sospeso. Saranno **presenti il regista e il cast in sala**.

Alle 22.00 è in programma ***Una storia vera*** di **Mariano Lamberti**, che tesse con sensibilità il rapporto tra due giovani uomini nella cornice incandescente della Roma estiva. L'incontro tra Giulio e Alessio, diverso per carattere e vissuti, si trasforma in un percorso emotivo che attraversa desiderio, vulnerabilità e scoperta. Saranno **presenti il regista e il cast in sala**.

Il giorno successivo, **domenica 23 novembre**, il festival apre una finestra sulle nuove possibilità creative offerte dall'intelligenza artificiale. Dal pomeriggio, con il programma ***(R)Evolution AI***, il pubblico potrà scoprire una selezione di opere che sperimentano forme ibride tra tecnologia e narrazione cinematografica. ***Animalz – Part One*** di **Luca Ontino & Simone Bocchino** mostra un piccolo universo distopico dove creature e tecnologie digitali si fondono in un racconto visivo ibrido. Un esperimento che usa l'AI come motore immaginifico. ***Body Freak*** di **J. L. Velandia, S. Perez, A. Cifuentes** è un viaggio rapido e surreale sul corpo e sulle sue metamorfosi. Un'esplosione visiva condensata in due minuti. ***Echo Hunter*** di **Kavan Cardoza** vede il protagonista che si muove in un mondo virtuale dove reale e artificiale si confondono. Un racconto teso e visionario sull'identità digitale. ***Il Lupo*** di **Curio** di **Kevin Merz, Felix A. Bachmann, Artur Schmidt** è un ritratto enigmatico che mescola mito, natura e inquietudine. Un cortometraggio sospeso tra fiaba e realtà. ***Last Dream*** di **Takeshi Kushida** è un sogno che scivola nel perturbante con immagini delicate e inquietanti. Un viaggio nel subconscio in dieci minuti. ***Roommate From Hell*** di **Tyler B. Cohen** mette in scena una convivenza assurda raccontata con comicità fulminea. Un piccolo sketch surreale che gioca con il paradosso. ***Synthetic Era*** di **Vincenzo Bafaro** ci mostra un lampo sul nostro futuro tecnologico, tra umano e artificiale, breve ma provocatorio. ***Vera's Uncanny Journey*** di **Gregory J. Rossi** è un percorso in un mondo che sfida logiche familiari. Un rapido tuffo nel perturbante. Saranno **presenti i registi in sala**.

Il confronto si approfondirà **alle 17.00** con il panel **“Visioni disobbedienti: Cinema, algoritmi e AI”**, un dialogo aperto tra artisti, esperti e studiosi su come l'intelligenza artificiale stia ridefinendo il modo di creare e percepire le immagini in movimento.

Dalle 18.20 torneranno protagonisti i **cortometraggi italiani** con una selezione di titoli inediti, mentre la serata accompagnerà il pubblico in due viaggi narrativi molto attesi. ***Le cose appuntite*** di **Giulia Giordano** un racconto tagliente sull'infanzia e sulla violenza domestica. Breve ma intenso, tra tensione e poesia. ***Gonfiami*** di **Iacopo Zanon**, una storia surreale su desideri e solitudini moderne. Un cortometraggio ironico e provocatorio. ***Hi Mike*** di **Antonio Cinque** ritratto di un giovane ossessionato dall'immagine e dal successo. Un racconto amaro e contemporaneo. ***Jusqu'au Prochain Souffle*** di **Andrea Di Salvatore**. Gianni, solo dopo la morte della moglie, imbuca lettere al suo nome: un gesto silenzioso e pieno di dolore in un angolo dimenticato della Puglia. Saranno **presenti i registi e il cast in sala**.

Alle 20.10 sarà proiettato ***Impatience of the Heart*** di **Lauro Cress**, che segue le vicende di un giovane soldato la cui esistenza viene sconvolta da un incidente improvviso e da un incontro inatteso, mettendo in discussione colpa, responsabilità e fragilità umana. Saranno **presenti il produttore e il cast in sala**.

Alle 22.20 chiude la giornata ***Buio in sala*** di **Davide Giorni**, che sarà presente in sala. Un affettuoso e nostalgico omaggio alle sale cinematografiche romane, luoghi di memoria

collettiva e custodi di storie di quartiere che rischiano di scomparire. Sarà **presente il regista in sala**.

Il Festival, a cura dell'Associazione Culturale **RIFF**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero della Cultura** e della **Regione Lazio**, Direzione Regionale Affari della Presidenza, Turismo Cinema, Audiovisivo e Sport.

Materiale Stampa
<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

Trailer dei film al canale YouTube:
<https://www.youtube.com/@RIFFit>

Ufficio stampa STORYFINDERS
Lionella Bianca Fiorillo | 340.7364203 | press.agency@storyfinders.it

Associazione Culturale RIFF
06 45425050 | press@riff.it | www.riff.it