



**RIFF – ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL XXIV EDIZIONE
L'APPUNTAMENTO PROSEGUE DAL 25 AL 28 NOVEMBRE
AL NUOVO CINEMA AQUILA
CON IL MEGLIO DELLA CINEMATOGRAFIA INDIPENDENTE**

**IN PROGRAMMA OPERE INTERNAZIONALI, DOCUMENTARI, FILM,
CORTOMETRAGGI E INCONTRI CON REGISTI E CAST**

MARTEDÌ 25

***L'APPARTAMENTO SOLD OUT*
DI GIULIO MANFREDONIA E FRANCESCO APOLLONI**

E 6:06 DI TEKLA TAIDELLI

La **24ª edizione** del **RIFF – Rome Independent Film Festival** prosegue al **Nuovo Cinema Aquila** e si affianca, dal **24 al 26 novembre**, alle proiezioni ospitate dal **Cinema Farnese**.

IL PROGRAMMA AL NUOVO CINEMA AQUILA

Martedì 25 novembre dalle **16.00** una selezione di corti internazionali: ***My Secret Cyberlove*** del polacco **Bartosz Stankiewicz**, in cui un giovane uomo vive una relazione segreta con un sex-robot, tra desiderio, solitudine e un passato familiare difficile; a **seguire *Dog and Wolf*** della regista ceca **Terézia Halamová**, ritratto vibrante di Rudo, uno stripper venticinquenne sospeso tra bisogno di riconoscimento e fragilità emotiva. Il pomeriggio continua con ***Birthday*** di **Pavel Zelenkov** (Russia), che guarda ai rapporti familiari attraverso un episodio intimo e inatteso, e con ***Lev Berger*** dello sloveno **Jan Fabris**, storia di identità e metamorfosi che si muove tra realismo e simbolo.

Alle **18.00** viene proiettato ***L'Appartamento sold out*** di **Giulio Manfredonia** e **Francesco Apolloni**, un racconto corale ambientato in un appartamento alla periferia di Roma in cui tre coppie completamente diverse sono costrette alla convivenza, trasformando esigenze quotidiane in piccoli shock culturali. Nel cast, accanto a **Giorgio Pasotti**, spiccano **Mohamed Zouaoui**, **Liliana Fiorelli**, **Nina Sciarappa** e lo stesso Apolloni. Saranno presenti i **registi e il cast in sala**.

La serata prosegue alle **19.45** con ***Libera Sostanza*** di **Marco Kuveiller**, opera italiana che indaga rapporti personali e tensioni esistenziali. Alla presenza del regista in sala. Alle **21.30** è la volta **6:06** di **Tekla Taidelli**, il ritratto generazionale di Leo, giovane dipendente da sostanze che vive in un ciclo ritmato sempre dalla stessa sveglia, finché un incontro inatteso non lo conduce in un viaggio verso il Portogallo che lo porterà a fare i conti con la propria umanità e ad entrare in contatto con se stesso. Premiato alle Giornate Degli Autori veneziane con il premio SIAE e alla XVII edizione di Ortigia Film Festival. **Alla proiezione sarà presente la regista Tekla Taidelli.**

Mercoledì 26 novembre, dalle **16.30** il Nuovo Cinema Aquila accoglie un nuovo gruppo di cortometraggi internazionali. **Meteoric**, dell'irlandese **Paul Ó Muiris**, costruisce una dimensione sospesa tra realtà e percezione; **Anima**, del canadese **Fabio Bonvicini**, esplora i confini tra coscienza e natura; **A Tender Dream** della regista turca **Nazli Eda Noyan** è un delicato affresco animato che indaga la memoria emotiva; **The Hunger** della cinese **Ma Yuehan** affronta con linguaggio essenziale il desiderio e la privazione; mentre **Tiny Film About Rape** della ceca **Nebe Motýlová** condensa in pochi minuti la violenza e il trauma attraverso un racconto diretto e necessario.

Alle **18.00** arriva **Dialoghi della terra dei ghiacci** di **Francesco Leprino**, documentario che fonde viaggio, paesaggio ed esplorazione dell'immaginario artico, seguito alle **20.10** da **E se mio padre** di **Sole Tonnini** con **Claudia Gerini** e **Massimo Ghini**, film che osserva il legame familiare attraverso la lente dell'assenza e del ritorno. La giornata si chiude alle **22.00** con **R – Evolution. The Roman Hip Hop Family Revolution** di **Christian Yari Schembri**, un viaggio nella cultura hip hop romana, nelle sue radici e nei suoi protagonisti. Tutte le proiezioni saranno accompagnate dai registi e dal cast presente in sala.

Giovedì 27 novembre, dalle **16.00** è la volta di **Wedlock (Nozze)** di **Magdalena Ralcheva**, un intenso melodramma bulgaro ambientato nei Monti Rodopi, dove l'amore proibito tra Hathe e Meto si intreccia con tradizioni, sensi di colpa e desideri che travolgono ogni certezza. Alle **18.00** vengono presentati **Magdalena Hausen: Frozen Time** di **Yannis Karpouzis**, un'indagine sulla memoria che gioca con il tempo, e **Stop Killing Our Women** di **Marco Venditti**, documento urgente che racconta la violenza di genere in Papua Nuova Guinea. Alle **19.20** è la volta di **Imperia** di **Marcel Barsotti**, un affascinante racconto tra fantascienza e mistero: misteriosi cubi alieni compaiono sulla Terra, provocando sparizioni e conducendo una giovane scienziata verso un'antica civiltà nascosta. Alle **20.10** torna il cinema italiano con **Per un po'** di **Simone Valentini**, storia di incontri momentanei che diventano punti di svolta. In chiusura di serata, dalle **22.10**, una selezione di cortometraggi italiani offre uno sguardo sulle nuove voci del cinema breve nazionale. Si parte con **La talpa** di **Marco Santoro**, ritratto teso e contemporaneo della periferia romana. Segue **In The Box** di **Francesca Staasch**, che incrocia tre percorsi individuali segnati da fragilità e ricerca di equilibrio. Con **Erion** di **Marius Gabriel Stancu** si entra in un racconto intimo sulle identità e sui legami che nascono in bilico tra mondi diversi. Chiude la selezione **The Evaluation** di **Laura Kazbaraitė**, uno sguardo tagliente sulle dinamiche di potere e sulle contraddizioni del sistema valutativo. Tutte le proiezioni saranno accompagnate dai registi e dal cast presente in sala.

Venerdì 28 novembre, ultimo giorno al Nuovo Cinema Aquila, si apre alle **16.00** con l'evento speciale **Antropica: Filmmaking Etnografico LAB**, un laboratorio aperto al pubblico dedicato al cinema come strumento di ricerca antropologica. Alle **19.00** arriva **She** di **Parsifal Reparato**, che sarà presente in sala, una coproduzione tra Italia, Francia e Vietnam che indaga identità femminili, trasformazione e memoria attraverso un linguaggio filmico poetico e sensoriale.

La chiusura del festival, alle **21.00**, è affidata alla cerimonia di premiazione dei RIFF Awards 2025, momento culminante di questa XXIV edizione alla presenza della Giuria e degli autori delle opere in concorso.

Il Festival, a cura dell'Associazione Culturale **RIFF**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero della Cultura** e della **Regione Lazio**, Direzione Regionale Affari della Presidenza, Turismo Cinema, Audiovisivo e Sport.

Il programma

<https://riff.it/il-festival/programma/>

Materiale Stampa

<https://riff.it/media-room/sala-stampa/>

Trailer dei film al canale YouTube:

<https://www.youtube.com/@RIFFit>

Ufficio stampa STORYFINDERS

Lionella Bianca Fiorillo | 340 7364203 | press.agency@storyfinders.it

Associazione Culturale RIFF

06 45425050 | press@riff.it | www.riff.it