



RIFF - ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL XXIV EDIZIONE

DAL 24 AL 26 NOVEMBRE AL CINEMA FARNESE CON TRE GIORNI DI ANTEPRIME INTERNAZIONALI, DOCUMENTARI, LUNGOMETRAGGI

E INCONTRI CON GRANDI AUTORI

Durante il **RIFF – Rome Independent Film Festival**, il **Cinema Farnese** diventa un vero e proprio spazio di approfondimento e apertura internazionale. **Dal 24 al 26 novembre**, la programmazione propone proiezioni attente al racconto personale e sociale, oltre che a momenti di confronto sul fare cinema, con un occhio alle sfide narrative contemporanee.

La rassegna al Farnese prende il via **lunedì 24 novembre**, dalle **18.30** con un evento speciale: ***Le sfide della scrittura per la TV e il cinema***. Qui si incontrano **Paul Haggis**, premio Oscar e neo-direttore artistico del festival, **Stefano Bises** e **Daniele Cesarano**, per discutere di come si costruisce una storia solida: dal personaggio alla sceneggiatura, dal primo spunto all'industria che produce e distribuisce. È un dialogo pensato per chi vuole capire cosa significa trasformare un'idea in una narrazione credibile nei tempi attuali. L'ingresso è libero, con priorità per chi è accreditato al festival. A seguire, alle **21.00**, viene proiettato ***Eva***, un film honduregno-colombiano di **William Reyes**. Eva, una donna trans, si prende cura della nipotina dopo la morte improvvisa della nuora. Mentre affronta il dolore, cerca di aiutare suo figlio a connettersi emotivamente con la bambina.

Martedì 25 novembre alle **19.00** è in programma ***The Sami Song of Survival*** di **Iara Lee**, un'opera che esplora storie di resilienza del popolo Sámi, tra identità e sopravvivenza. Poi, alle **21.00**, si proietta ***Where Do We Begin***, un lungometraggio polacco di **Monika Majorek**. Il film racconta la storia di tre fratelli e della loro madre mentre cercano di ricomporre i frammenti della memoria del padre dopo la sua prematura scomparsa. Anticipa il lungometraggio il corto ***The Crooked Heads*** di **Jakub Krzysypin**.

Mercoledì 26 novembre si chiude la mini-rassegna Farnese con due proiezioni: alle **19.00** ***Syria: The Fall of the Assad Clan*** di **Edith Bouvier**, documentario francese che racconta la caduta della dinastia Assad e le sue conseguenze sul tessuto sociale, politico e umano della Siria. Infine, alle **21.00** viene presentato in **anteprima italiana** ***The Anatomy of the Horses*** di **Daniel Vidal Toche** che sarà presente in sala, coproduzione tra Spagna, Perù, Colombia e Francia. Sconfitto, il rivoluzionario del XVIII secolo Ángel Pumacahua fugge nel suo villaggio, al suo arrivo, si ritrova nelle Ande peruviane del XXI secolo. Un meteorite si schianta nelle vicinanze, squarciando il tempo e segnando la collisione tra le epoche.

Oltre alle proiezioni e agli incontri ospitati al **Cinema Farnese**, il RIFF prosegue la sua programmazione al **Nuovo Cinema Aquila**, dove si svolgeranno il **27 e 28 novembre** le altre proiezioni e attività previste.

Il Festival, a cura dell'Associazione Culturale **RIFF**, è realizzato con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema - Ministero della Cultura** e della **Regione Lazio**, Direzione Regionale Affari della Presidenza, Turismo Cinema, Audiovisivo e Sport.

Trailer dei film al canale YouTube:
<https://www.youtube.com/@RIFFit>

Ufficio stampa STORYFINDERS

Lionella Bianca Fiorillo | 340.7364203 | press.agency@storyfinders.it

Associazione Culturale RIFF

06 45425050 | press@riff.it | www.riff.it